

#نازل_أخذ_حقي_أغنية من وحي هاشتاغ تحكي وجع العراق

الفنانة الشابة رحمة رياض تصدر أغنية تهز مشاعر العراقيين



#نازل_أخذحقي هاشتاغ يحتل الترتيد العراقي على تويتر منذ بداية الاحتجاجات ويات عنوان أغنية طرحتها النجمة العراقية الشابة رحمة رياض يوم الأربعاء.

بغداد - حصدت أغنية اطلقتها الفنانة العراقية الشابة رحمة رياض بدعم فيها المحتجين في بلادها أكثر من ألف مشاهدة على يوتيوب، كما حققت شعبية واسعة بين العراقيين على مواقع التواصل الاجتماعي.

وخصت رحمة رياض الأغنية بكليب تم تصميمه بمشاهد مؤثرة جداً للظاهرات التي فاضت بها شوارع المدن العراقية طيلة الأيام الماضية. والأغنية من كلمات قصي عيسى، والحان علي صابر، وتوزيع محب الراوي وإخراج طوني حداد. وأرفقت رحمة -وهي ابنة الفنان العراقي رياض أحمد- الكليب برسالة إلى شباب العراق فكتبت:

بَدَل الله أيامكم العسيرة هذه بالخير والسلام والفرح.. ونسأله تعالى أن يرحم شهداءكم وينزل السكينة والصبر على أهلهم ودوهم وعلى أهل العراق أجمعين.

وقال مغرد: @mnalajmi97 أغنية رحمة رياض حق العراق قووويه.

ووجه معلق رسالة فكتبت: Randa Allo فقط كن قويا شعب العراق. #لا تياس حتى وإن كان طريق الحلم صعبا. #لا تستسلم فإلذني خلق الطريق الصعب خلق القوة (القدرة) على اجتيازها.

شباب العراق وحدهم حب العراق

للمطالبة بتحسين الخدمات وتوفير فرص عمل ومحاربة الفساد. ونشر الساهر أغنيته عبر صفحته على تويتر، في رسالة دعم للمتظاهرين، وحظيت الأغنية بتفاعل لافت من العراقيين والعرب. وغرد القيصر على حسابه في تويتر:

@KadimAlSahirORG شباب العراق شباب العمل... شباب النضال أبي بطل عريق الكفاح لنيل الصلاح... طويل الجهاد لعز البلاد عقدنا عليه عظيم الأمل... شباب العراق شباب العمل.

واعتبرت مغردة: @19910313R كل واحد يحارب من موقعه ولو بكلمة تكتب أو لحن يغني أو هاشتاغ يشجع أو تظاهرة دمع.

في اشتباك الصراخ والعيول والرصاص والمسيل في هواك الشباب استمع إلى الشباب لا يردي انقلاب بل حياة كلنا يقمعون بعدها ويضربون بالمياه كلنا كلنا أهلنا وجندنا همهم بلادنا لا نريد مواطنا يخرب وضابطا يصوب. ونشر الإعلامي فراس السراي مقطع فيديو وكتب:

@frasalsarrai استمع إلى شباب هم أنفسهم هم من جانب آخر، تعرض فنانون عراقيون مشهورون إلى الهجوم العنيف، لعدم كشفهم عن موقفهم بعد الاحتجاجات التي شهدتها العراق.

يذكر أن كاظم الساهر أعاد نشر أغنيته "شباب العراق" التي كان قد أصدرها قبل سنوات، بعد يومين فقط من اندلاع مظاهرات في بغداد ومدن عراقية أخرى

ووجه العراقيون تحية إلى رحمة لموقفها الشرف خاصة أن مستخدم مواقع التواصل الاجتماعي انتقدوا "الصمت المريب" لفناني العراق الذين لم يعبروا عن أي موقف تجاه احتجاجات الشباب في الشوارع. وقال معلقون إن التاريخ سيذكر مواقفهم المهينة. وكتبت معلقة على فيسبوك:

Shahed Alzawe قد ينتج موقف مشرف من أحلى أغنية معبرة عن واقع الحال.

يذكر أن بعض الفنانين العراقيين من فئة الشباب أعادوا أداء أغنية "موطني" بتغيير الكلمات. وتقول كلمات الأغنية الجديدة التي تدعو إلى الوحدة بين المحتجين والجيش "موطني موطني هل ترى المقاتلين هم مع المواطنين في اشتباك

كن صبورا فقط ستلال (مرادك)، كن قويا يا شعبي. #ثورة_الوطن #ثورة_الشباب #ثورة_الفقراء.

عادل الجميلي ما يحدث الآن في العراق ليس انتفاضة ولا ثورة فقد تخطينا هذه المرحلة: ما يحصل في شوارع العراق الآن هو حرب ولكنها حرب غير متكافئة الأطراف، فالطرف الأول مدجج بالسلاح والعتاد والمدرمات والطرف الثاني شباب أعزل لا يحمل شيئا سوى صوته الذي يصدح وأمله في تغيير واقعه المرير.

اللهم استودعك أرض العراق وطنا وشعبا في دنائك التي لا تضع.

أبرز تغريدات العرب

A7mad علمونا أن مصادر التشريع: قرآن وسنة وإجماع وقياس والمنسوخ فيه: ج/العلماء. س/من يفسر القرآن ويحدد الناسخ والمنسوخ فيه: ج/العلماء. س/من يحدد الحديث الصحيح والضعيف: ج/العلماء. س/الإجماع إجماع من: ج/العلماء. س/قياس من: ج/العلماء. نستنتج من هذه الحقيقة أن مصادر التشريع: 1-العلماء. 2-العلماء. 3-العلماء. 4-العلماء.

tarikkhoja القاعدة المستمرة في الحياة: مزار الحي لا يطرب.

dr_nisreen "كيف يمكن أن تتسرح للغير أنك ما عدت تصلح للأحاديث اليومية السطحية، وإنك مستترفة إلى درجة أنك تحتاج فسحة من الوحدة كي ترمم ما دمرته الحرب في داخلك! كيف يمكن للجميع أن يحترموا أنك ما عدت قادرا على الإجابة عن سؤال عادي، أو روتيني أو تجاذب أطراف حديث طبيعي وتافه؟"

ibelieveinscie1 لم أخرج من ضلعي، أنت الذي خرج من بطني!

Nermine2_LA_USA الناس تعبت من الدين... بعد ما بقت البلد خرابة: العراقيون يصرخون: علمانية علمانية لا سنية ولا شيعية.

ouloufkar الآن الشعب من حقه إجراء مناظرتين على المباشر: الأولى بين قيس ونبيل، والثانية والأهم بين القاضي الذي أمر بتوقيف نبيل والقاضي الذي أخل سبيله. متونس

slahmaoui انتخابات مع تركيبة المجلس القادم.. الفرجة مضمونة: القناة الثانية في بثها المباشر سوف تحطم كل أرقام المشاهدة.. وتنسبنا في "شوقلي حل" موش حتقدر تغض عنينا! متونس.

تابعوا ARPTn مجلس نواب الشعب تونس.

ويعتبرت مغردة: @RDFLWomens نادين ماتت مقهورة بسبب محكمة مأجورة. نادين ماتت مقهورة. ظلها الدين وظلمها فساد العمامات #نادين_جونني وانشر في تويتر هاشتاغ #نادين_جونني وقالت معلقة على فيسبوك: Rana Bishara في سياق مُثابعتك لقصة نادين جونني تكتشف رُبا مُتأخرا بأن مُنالك 18 قانونا تنظم الأحوال الشخصية في لبنان، أي لكل طائفة ومذُعب قانون. من الصعب أن تُدرك ماذا يعنني أن يقوم أي نظام على فكرة المحاصصة الطائفية إلا عندما تتم ترجمة ذلك إلى مُمارسة على الأرض. عندها ستجد بأن أتباع كافة الطوائف دون استثناء مُتساوون في مُعاناتهم من هذا النظام. نظام المحاصصة الطائفي ليس إلا شكلا آخر من أشكال الاستبداد.. "استبداد طوائفي تعددي" حيث كل زعيم طائفة يُمارس القمع والاستبداد على أبناء طائفته.

نادين لبنان ماتت دون أن تحصل على حقها في حضانة ابنها

لأنه نحن أمهات، بلعن صباحا، بلعن كل صباح نفيق قلبنا محروق فيه! واهتمت نادين خلال حياتها بنشر قصص الأمهات اللواتي عانين من إجحاف المحاكم الجعفرية وغبنها، وكان آخر منشور لها على صفحتها في فيسبوك عن إحدى هؤلاء الأمهات، وتساءلت في منشورها:

نادين ماجدة جونني (... قديه بعد بدهن يرقوا قلوب أمهات وأطفال؛ قديه بعد لازم يندفع حقه لهالظلم؛ قديه بدنا نتحاسب كسساء لإنا أمهات؛ #حضانتني_ضد_الحكمة_الجعفرية.

ويصنف لبنان في المرتبة 65 من أصل 144 دولة في مؤشر عدم المساواة بين الجنسين على مستوى العالم. وبعيدا عن "الصورة" التي تظهر المرأة اللبنانية كوزيرة الداخلية الوحيدة في الدول العربية، فهي لا تتساوى مع زوجها أمام القانون إذ أن المرأة اللبنانية لا تزال تخضع لأهواء الطوائف التي تختار الطريقة التي ستعامل بها نساءها، ومقدار الحقوق التي ستسمح للمرأة بنيلها.

مسألتي الطلاق وحضانة الأولاد، علما أن سن الحضانة المسموح به للأولاد، هو سنتان للطفل الذكر و7 سنوات للأنثى، ما يجعله السن الأدنى بين كافة الطوائف، باستثناء الكاثوليكية. وكتبت نادين على حسابها على تويتر قبل أيام من وفاتها.

صورة لابني كرم بأول يوم مدرسة إن هذه الصورة غير موجودة، بسبب حرمان الطفل من أمه. بس أنا بخيالكم مثل ما بدي يا ماما، لأنه نحن ما بيحقلنا نشوفكن يا ماما، لأنه نحن منتقاصص

بيروت - أعاد موت الناشطة النسوية نادين جونني، إلى الواجهة الحديث عن قوانين الحضانة وحقوق المرأة في لبنان. عرفت جونني التي توفيت إثر حادث سير، بنضالها للحصول على حضانة ابنها الذي انتزع منها بعد طلاقها، الأمر الذي دفعها إلى الانخراط في العمل للدفاع عن حقوق المرأة ضد قوانين المحكمة الجعفرية الظالمة. وكانت قضية نادين الأهم، هي المطالبة برفع سن الحضانة للأولاد.

وتهدد المحاكم الشرعية وأنظمة الأحوال الشخصية، التابعة لكل من الطوائف الـ18 في لبنان، حقوق المرأة في الزواج والطلاق والحضانة والإرث. وتعاني المرأة الشيعية من ظلم المحكمة الجعفرية، وخصوصا في



سلام عليك يا من أشعلت نيران ثورة حقوقية