

تكنولوجيا الحياة

فيسبوك تخفي عداد مرات الإعجاب بالمشاركات

فيسبوك للأجهزة الذكية التي تعمل بنظام التشغيل "أندرويد". وبدأ هذا الاختبار بالتوازي مع إخفاء عداد "أعجبتني" على موقع التواصل الآخر؛ "إنستغرام"، بشكل تجريبي في كندا.

وقال المتحدث باسم "فيسبوك" إنهم يجرّون اختباراً لإمكانية إخفاء عداد مرات "أعجبتني" وغيره من ردود الفعل على المشاركات بحيث يكون الوصول إليه قاصراً على صاحب المشاركة فقط.

وأضاف أنه إذا أثبتت التجربة أن المستخدمين يفضلون الإخفاء سيتم تطبيق هذا التغيير في المزيد من الدول أو حتى تعميمه، لكن لا يوجد في الوقت الراهن جدول زمني لاختبار التغيير في المزيد من الدول.

بدأت شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إخفاء عداد مرات الإعجاب الذي تحصل عليه أي مشاركة منشورة على الموقع، للمستخدمين في أستراليا، في حين يمكن للمستخدم صاحب المشاركة معرفة العدد لكنه سيكون مخفياً بالنسبة للمستخدمين الآخرين، في حين سيكون في مقدور المستخدمين معرفة ردود الفعل الأخرى على المشاركات.

وأشار موقع "تك كرانش" المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن إخفاء عداد "أعجبتني" على صفحات الموقع بدأ من خلال نسخة تجريبية جديدة لتطبيق "فيسبوك" في وقت سابق من الشهر الحالي، حيث تم رصد هذه الخاصية الجديدة من خلال تحليل شفرة تطبيق

الذي تم إخفاءه عن المستخدمين في وقت سابق من الشهر الحالي، حيث تم رصد هذه الخاصية الجديدة من خلال تحليل شفرة تطبيق



إطلاق مبادرة قادة المستقبل الرقمي في أبوظبي

وتعتبر هذه المبادرة بمثابة برنامج توظيف متكامل يستهدف المواطنين حديتي التخرج من طلبة الجامعات المتخصصين في المجال الرقمي وعلوم التكنولوجيا، والحائزين على الجوائز في إدارة تقنية المعلومات، وعلم الحاسوب، وغيرها من التخصصات ذات الصلة، حيث تسعى الهيئة من خلال هذا البرنامج إلى تعيين 20 موهبة إماراتية واعدة بنهاية العام 2019.

ومن المقرر أن تتناوب المواهب الشابة على جميع القطاعات للإمام بجوانب ومجاور عمل الهيئة وذلك من خلال التنقل بين الإدارات والأقسام المختلفة وفقاً لخطة معدة مسبقاً تضمن معرفتهم بمختلف التخصصات وإتاحة الفرصة أمامهم لاستكشاف المجال الأنسب بالنسبة لهم.

أطلقت هيئة أبوظبي الرقمية مبادرة "قادة المستقبل الرقمي" التي تهدف إلى توظيف المواهب الوطنية الشابة، والاستفادة من قدراتهم في مختلف قطاعات الهيئة بنهاية العام 2019.

كما تعمل هذه المبادرة على تمكين الشباب المواطنين، وتعزيز انخراطهم في سوق العمل، وتوفير فرصة حقيقية لهم لاكتساب المعرفة والخبرات التي تؤهلهم للقيام بدور هام في تعزيز مسيرة التحول الرقمي في إمارة أبوظبي.

تأتي هذه المبادرة انسجاماً مع سياسة البلاد لإنجاز خطة وطنية شاملة لإعداد وتأهيل واستقطاب المواهب الوطنية، والاستثمار فيها بالشكل الذي يضمن لهم مستقبلًا مشرقاً ويمنحهم فرصة المشاركة الفعالة في مسيرة التنمية المستدامة.

«يوتيوب ميوزيك» في نظام «أندرويد 10» تلقائياً

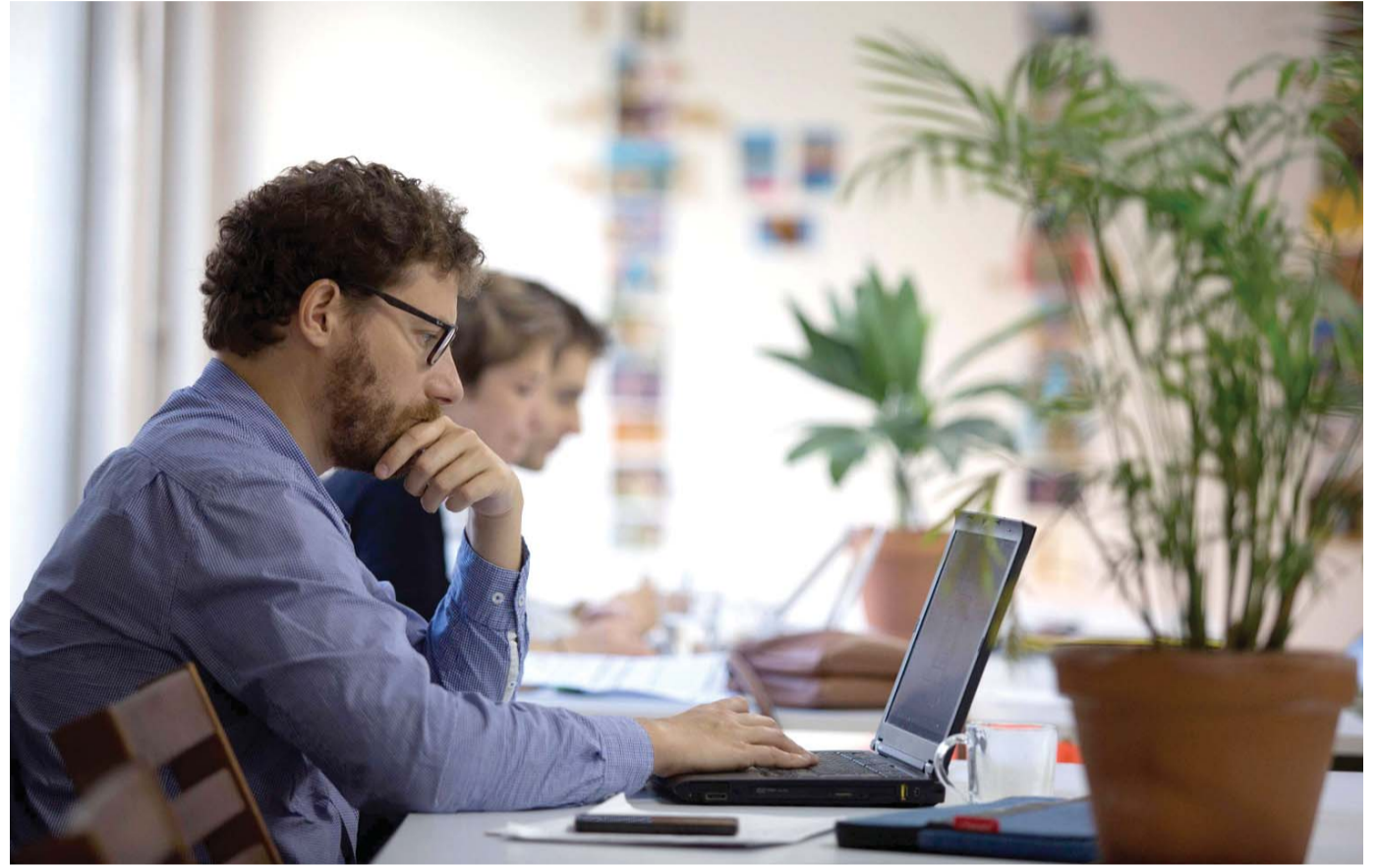
وذكرت "غوغل" التي تدير أشهر محرك بحث إنها ستضيف التطبيق إلى إصدار "أندرويد 10" أحدث إصدارات نظام التشغيل الشهير للهواتف الذكية والكمبيوتر اللوحي، مشيرة إلى أن الأجهزة الجديدة التي ستطرح في الأسواق مزودة بالإصدار "أندرويد 10" ستكون مزودة بتطبيق البحث الموسيقي.

قررت شركة خدمات الإنترنت الأميركية العملاقة "غوغل" تعزيز وجود تطبيق البحث الموسيقي المباشر "يوتيوب ميوزيك" في سوق خدمات البحث الموسيقي مثل "سبوتيفاي" و"آبل ميوزيك" و"تيدال"، حيث تمت إضافته كأحد المكونات الافتراضية مع نظام تشغيل الهواتف الذكية "أندرويد 10" الذي تطوره "غوغل".



الفضاءات المشتركة تطوع التكنولوجيا في ثورتها على المكاتب التقليدية

رواد الأعمال والشركات الناشئة بإمكانهم حجز مكاتب تحت الطلب



جيل الإنترنت يغير فلسفة العمل

وتأسست شركة "ريغوس" في عام 1989، وأضعة نصب عينها هدفاً رئيسياً يتمثل في مساعدة الشركات على اختيار أنسب طريقة للعمل مع فرقها. وتمتلك حالياً شبكة فضاءات عمل مرنة تقدر بأكثر من 3600 مركز.

وتعنى ريغوس نشاطها من منطلق ما يتوفر لها من معطيات تفيد بأن حوالي 50 بالمئة من رجال الأعمال وبعثي المشاريع في جميع أنحاء العالم يعملون نصف الأسبوع خارج مكاتبهم.



طارق أبو زينب
تحدث أكثر على الأجهزة والمدن الذكية هذا ما دفعنا إلى طرح أساليب التعامل الحديثة في العمل

وتتشهد تونس في السنوات الأخيرة انتعاشة نسبية لفضاءات العمل المشتركة والمتنوعة لاستقبال رواد الأعمال من كل التوجهات والمجالات، ويتركز أغلب هذا النوع من المكاتب المرنة في العاصمة تونس، غير أن البعض من المناطق البعيدة عن العاصمة بدأت تشهد بدورها ظهوراً لمشاريع من هذا النوع؛ على غرار فضاء "غو" الذي افتتحته، منذ ما يقارب العامين في مدينة القيروان وسط تونس، هيفاء بن فرح وهي شابة تونسية في الثلاثينات من عمرها.

تقول هيفاء إنها تسعى، من خلال توفير هذا الفضاء لأبناء القيروان، أن تساهم من جهتها في إحداث فرص عمل جديدة بالمنطقة إلى جانب مد يد العون لأصحاب الأفكار أو المشاريع أو رواد الأعمال الذين يواجهون الصعوبات اللوجستية في أن يكون لهم مكتب تحت تصرفهم يوفر لهم كل الخدمات التي يحتاجونها لإطلاق مشاريعهم ومتابعتها.

ويعتبر البعض أن المكاتب المشتركة والمتنوعة تنسجم مع طريقة تفكير جيل الإنترنت، إذ أن فضاءات العمل المشتركة في تونس وفي غيرها من الدول العربية شجعها ازدهار التجارة الإلكترونية والتسويق عبر الإنترنت، إلى جانب الاستثمار أكثر في التطبيقات الإلكترونية بما يلغي كل الحدود الزمانية والمكانية لصالح التطوير والتجديد والابتكار.

براهون عليها لتشكيل المستقبل. وتزع الكثير من أصحاب الشركات الناشئة للتعامل مع فضاءات العمل المشتركة باعتبار كل المرونة التي ترسخها في هذا النوع من العلاقات المهنية، فهي توفر عليهم الانشغال بالأمور اللوجستية باعتبار الكم الكبير من الخدمات التي تقدمها، بدءاً بتجهيز المكتب مروراً بالأدوات الإلكترونية والأجهزة والتقنيات الحديثة التي تتطلبها عملية تسيير أي عمل عن بعد وإدارة فريق عمل وإنجاز المعاملات المهنية.

قالت بخينة، المشرفة على فضاء العمل المشترك في جهة المنار بالعاصمة التونسية وهي مشغولة في إنجاز البعض من الأعمال، "العرب"، "نحن نجهز المكان الآن لاستقبال مجموعة من الزبائن بعد قليل".

وتابعت "ليس لدينا أوقات عمل محددة، نطوع جدول أعمالنا بحسب رغبة زبائننا، أحياناً نبقى هنا حتى منتصف الليل، فبعد أن يغادر من يرتادون المكان نظل نحن بعدهم لإنجاز البعض من المهام"، فهذا الفضاء يجب أن يكون جاهزاً للعمل فيه في أي وقت وفي كل الظروف.

وخصصت قبة "أفريك أب"، التي عقدت الأسبوع الماضي في تونس وناقشت واقع المؤسسات الناشئة والمدن الذكية في أفريقيا، إحدى ورشاتها لعرض فكرة آفاق العمل في العصر الرقمي، حيث قدم طارق أبو زينب، مدير شركة "ريغوس" في أفريقيا، مداخلة يشرح فيها مستقبل فضاءات العمل المشترك.

وأكد أبو زينب لـ "العرب" أن عملهم يستفيد أساساً من التطور التكنولوجي في العالم وانتشار استعمال الهواتف الذكية، حيث أطلقت شركة "ريغوس" تطبيقاً إلكترونيًا يتيح لزبائننا حجز المكاتب والخدمات التي يريدونها عن بعد دون أن يكونوا مضطرين إلى تحمل مشقات التنقل، وهو ما يوفر عليهم الوقت والأموال.

وأشار إلى أنه في العصر الحالي أصبح الحديث أكثر على الأجهزة الذكية والمدن الذكية والآلات الذكية، "هذا بالضبط ما دفعنا إلى طرح المكاتب الذكية وأساليب التعامل الحديثة في العمل".

وأوضح أن هذه الشبكة العالمية من مساحات العمل الملهمة تتيح للشركات الحديثة أن تعمل أين ومتى وكيف ما تريد بطريقة أكثر مرونة من أي وقت مضى. ويرى أن "ريغوس" توفر فرصة للنمو دون مخاطرة أو التزام، وتجذب شبكة متنوعة من 2.5 مليون شخص من رواد الأعمال من الشركات الصغيرة والمتوسطة إلى الشركات متعددة الجنسيات الكبيرة.

غيرت التكنولوجيا الحديثة العديد من المفاهيم وطريقة النظر إلى الأمر، لتخلق فلسفة عصرية تتماشى مع التوجه نحو المدن الذكية، وذلك بطرح مشاريع الفضاءات المشتركة للعمل، وهي أماكن إلى جانب ما تنتجها من إمكانية لممارسة نشاط مهني معين بعيداً عن الحدود الضيقة التي تفرضها المكاتب الكلاسيكية، وهي أيضاً تتيح إمكانيات هائلة لربط أصحاب المشاريع ورواد الأعمال ببعضهم وإحداث شبكة تعامل تتسع أكثر فأكثر.

إبتسامة أميمة، التي استقبلتنا بها عند الباب، توجي بأجواء لطيفة في الداخل وشيء من الحميمة والراحة التي يتسم بها منزل العائلة وتضع في أجواء المكتب لما فيه من رسمية. هذا الهدوء والطابع المريح، من بين أسباب كثيرة أخرى، ما دفع الكثيرين إلى الإقبال على فضاءات العمل المشترك التي تشهد ازدهاراً في الفترة الأخيرة، مستفيدة من الإمكانيات الهائلة التي توفرها التكنولوجيا الحديثة، وهو ما جعل هذا النوع من المشاريع تسير في نسق الاتجاه السائد حالياً وتسار في ذلك أن المكاتب العصرية لم تعد تستسيغ الحديثة فلسفة مساحات العمل.

أصبحت مكاتب العمل، بشكلها التقليدي المعروف والمتسم بالانغلاق والحفظ والرسمية، شيئاً من الماضي يتعارض بشكل صارخ مع التوجهات الحديثة للعاملين التواقين إلى مساحات مفتوحة توجي بالشفافية في التعامل وتضفي المزيد من الراحة. ويضاف إلى ذلك أن المكاتب العصرية لم تعد تستسيغ فكرة الارتباط بمكان معين أو عنوان دائم، وهو الطرح الذي يسيطر حديدي

المكانية والزمانية، في حين أن أبناء عصر التكنولوجيا المتطورة بنسق متسارع لا يمكن ضبطهم في أطر محددة ومسطرة على الطريقة التقليدية، فيما اتخذوا من الابتكار والتجديد عملة

نسرين رضاني
صحافية تونسية



تونس - خلال زيارة أحد فضاءات العمل المشترك في العاصمة التونسية استقبلتنا في البداية شابة في العشرينات من عمرها، فتحت لنا الباب وبابتسامة عريضة سالتنا كيف يمكنها أن تساعدنا في البداية، اعتقدنا أنها من مالكي المكان أو من يديره، لكن اتضح فيما بعد أنها واحدة من عشرات الأشخاص الذين يترددون على هذه المكاتب المطروحة للتأجير، لتستفيد من الخدمات اللوجستية التي يقدمها دون تكبد عناء التفكير في توفير أجهزة الطباعة أو الهواتف أو شبكة الاتصال بالإنترنت أو حتى اللوح المعلق على الحائط الذي يتيح الكتابة عليه.

أميمة، هذه الشابة البالغة 22 من العمر، ليست سوى واحدة من مجموعة تتكون من 8 شبان آخرين اجتمعوا هنا في هذا الفضاء للمشاركة في دورة تدريبية حول استعمال التطبيقات الحديثة، فكل ما يتطلبه الأمر هو إجراء اتصال بسيط خلاله يتم الاتفاق على نوع الخدمات التي يحتاجها التدريب ومدته ومن ثمة سعر الخدمة.

