

## صحافي إيطالي يفوز بجائزة بيتر ماكلر للشجاعة المهنية

مدرسة الصحافة بجامعة مدينة نيويورك. وقال بوروميتي إنه يهدي هذه الجائزة إلى دافني كاروانا غاليسيا الصحافية الإيطالية التي قتلت في مالطا في اعتداء خلال 2017، وأنطونيو ميغاليستي الصحافي الذي قتل في اعتداء 11 ديسمبر 2018 في سوق عيد الميلاد بستراسبورج وجوليو ريجيني الطالب الإيطالي الذي قالت الصحف الإيطالية إنه مات تحت التعذيب خلال اعتقاله لدى الشرطة المصرية في 2016.

**باولو بوروميتي يقوم منذ سنوات بتوثيق نشاطات المافيا في قطاع الصناعات الغذائية الذي تسيطر عليه عصابات راغوزا وسيراكوزا**

وقال الصحافي عن طريق مترجم "أخاف أن أموت هذا صحيح". وأضاف "لا أعرف إن كان ستصبح لي عائلة وأبناء يوما ما، لكنني حلمت بأن أكون صحافيا (...) وأنا صحافي". وأضاف "أحب هذه المهنة.. أحب ممارسة هذه المهنة بحرية". وتدير "جائزة بيتر ماكلر" مؤسسة "غلوبال ميديا فوروم" بشراكة مع منظمة "مراسلون بلا حدود" وكالة فرانس برس.

نيويورك - تسلم الصحافي الإيطالي باولو بوروميتي جائزة بيتر ماكلر المخصصة لمكافأة الشجاعة والأخلاق المهنية الصحافية، تقديرا لتغطيته نشاط المافيا الصقلية التي تلقى تهديدات بالقتل والاعتداء بشأنها.

وبوروميتي المولود في 1983 في راغوزا بجزيرة صقلية، عمل لوكالة الأنباء الإيطالية "أجي" قبل أن يؤسس في 2013 الموقع الإخباري "لا سيبيا". ويتمتع بحماية الشرطة منذ عام 2014 الذي اضطر فيه لمغادرة صقلية والاستقرار في روما لضمان سلامته. وفي تلك السنة تعرض في الواقع لهجوم من قبل رجلين ملثمين سبب له مشكلة دائمة في الكتف. وفي 2014 أيضا استهدف منزل عائلته بمودينا في محاولة إحراق متعمد. وفي 2018، سمحت عمليات تنصت بإحباط مخطط لهاجمته.

ويقوم بوروميتي منذ سنوات بتوثيق نشاطات المافيا في قطاع الصناعات الغذائية الذي تسيطر عليه عصابات راغوزا وسيراكوزا.

وكانت "جائزة بيتر ماكلر" قد أنشئت تخليدا لذكرى رئيس التحرير السابق في وكالة فرانس برس لأميركا الشمالية بيتر ماكلر الذي توفي فجأة بآزمة قلبية في 2008.

وقامت بتسليم الجائزة الأربعة كاترين أنطوان أرملة ماكلر في مقر



بوروميتي يهدي الجائزة إلى صحافية استقصائية اغتيلت في مالطا

## فيسبوك تدفع مليار دولار للتوصل إلى قراءة عقول المستخدمين

شركة فيسبوك تعمل على تطوير تقنية مسح الدماغ منذ عام 2016



ماذا بعد قراءة العقول؟

"إنستغرام" في صفقة وصلت قيمتها إلى مليار دولار أميركي. وفي غضون 6 سنوات تمكن هذا التطبيق من الوصول إلى مليار مستخدم متفوقا على سنابشات الذي حاولت شركة فيسبوك الاستحواذ عليه، وقامت بتحديد هدف مهم لهذا التطبيق وهو أن يكون سلاحها الرئيسي في مجال مشاركة الصور والفيديو ومجابهة سنابشات وأي تطبيقات منافسة، واستهدفت الفئة التي بدأت تغادر منصات الرئيسية، وتحديد المراهقين.

وقد هدفت فيسبوك بإزالة العلامة الزرقاء التي توثق حسابات بعض المؤثرين على موقع "إنستغرام" إذا قام أي منهم بالترويج لتطبيق "سنابشات". وتم تقديم دعوى في ملف تم إعداده بواسطة "سنابشات" لمنظمين أميركيين، كما تزعم "سنابشات" أنها واجهت ضغوطا للموافقة على الاستحواذ من قبل فيسبوك. لكن فيسبوك رفضت التعليق.

ويتجه اهتمام فيسبوك حاليا نحو العملات الرقمية والمشفرة وقد تم ترويج الكثير من الشائعات بأن فيسبوك سوف تستخدم العملات الرقمية كعملة رسمية للتعاملات المالية، وتقرر في إصدار عملة رقمية خاصة بها قد أطلق عليها اسم "البرا".

الأميركية أفادت بأنه يتراوح بين 500 مليون دولار ومليار دولار. وستنضم الشركة إلى قسم "فيسبوك رياليتي لابز"، وهو قسم يديره بوسورث، ويعمل على إنتاج نظارات الواقع المعزز لإمحاء الصور التي يتم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر في العالم الحقيقي. ويعد الاستحواذ على شركة "سي. تي. آر. إل لابز" أكبر عملية شراء قامت بها فيسبوك منذ أن اشترت "أكولوس"، موفر سماعات الرأس الواقعية، في عام 2014.

وتلقت شركة "سي. تي. آر. إل لابز" في وقت سابق دعما من شركة "أمازون"، التي ساهمت بجزء في رأس مال الشركة، المقدر بنحو 67 مليون دولار، كما تلقت دعما أيضا من شركة "فاوندر فاند"، وهي مدعومة من قبل مؤسس "باي بال"، بيتر تيل، وأيضا من قبل شركة "الفابيت"، وهي الشركة الأم لغوغل.

وتعد فيسبوك واحدة من العديد من عمالقة التكنولوجيا التي تأمل في تطوير تقنية مسح الدماغ وتعمل على هذا المفهوم منذ عام 2016.

كما تهتم فيسبوك بالاستحواذ على التطبيقات الأكثر شعبية في العالم، مثل واتساب الذي استحوذت عليه عام 2014 في صفقة بلغت 19 مليار دولار، وفي أبريل 2012، استحوذت على تطبيق مشاركة الصور ومقاطع الفيديو

فيسبوك "إننا نقضي الكثير من الوقت في محاولات لجعل تقنيتنا تفعل ما نريد. نعلم أن هناك طرقا طبيعية أكثر وبيديهية للتفاعل مع الأجهزة والتكنولوجيا التي نريد أن نبنيها. لهذا السبب قمنا بشراء شركة "سي. تي. آر. إل لابز". فمثل هذه التكنولوجيا لديها القدرة على فتح إمكانيات إبداعية جديدة وإعادة تخيل اختراعات القرن التاسع عشر في عالم القرن الواحد والعشرين".

وتعمل تقنية سوار المعصم الجديدة عن طريق قراءة الإشارات الكهربائية المرسل من الخلايا العصبية، إذ يحتوي الحبل الشوكي على الخلايا العصبية الحركية التي تعمل على تشغيل وإيقاف الياف العضلات عن طريق إرسال إشارات كهربائية.

ويستعمل الجهاز إلى الإشارات المعقدة التي يتم إرسالها بواسطة العمود الفقري، ومن ثم يقوم بتحليل كل إشارة على حدة. ويستطيع الجهاز أيضا تحديد مقدار القوة أو الضغط الذي يريده الدماغ أن تضعه اليد على شيء ما. بعد ذلك، يبعث المعصم هذه الإشارات مباشرة إلى جهاز كمبيوتر يقوم بفكها ويسمح للنظام بإعادة بناء ما تريد اليد القيام به، سواء كان كتابة أو تصفح أو إيماء.

ولم تذكر فيسبوك المبلغ الذي دفعته للشركة، لكن قناة "سي. إن. بي. سي"

تحتدم المنافسة بين عمالقة التكنولوجيا الرقمية، وتسعى الشركات إلى الاستثمار في تقنيات جديدة تجذب المستخدمين، وتعمل فيسبوك بجدية في هذا المجال حيث استحوذت على شركة تكنولوجيا رائدة صممت سوارا للمعصم يسمح للمستخدم بنقر "الماوس" أو بالكتابة دون القيام بأي حركة فعلية، عن طريق قراءة إشارات الدماغ.

نيويورك - أعلنت شركة فيسبوك عن شرائها شركة "سي. تي. آر. إل لابز"، التي صممت سوار يد قادرا على قراءة عقل حامله، في صفقة بلغت قيمتها مليار دولار لتكون أكبر عملية شراء لفيسبوك منذ خمس سنوات.

والشركة حديثة نسبيًا، ويبلغ عمرها أربع سنوات ومقرها في نيويورك، وقد شارك في تأسيسها توماس ويردون، مؤسس متصفح "إنترنت إكسبلورر"، وبناتريك كيفوش، عالم الأعصاب. وقد صممت سوارا للمعصم يسمح للمستخدم بنقر "الماوس" أو بالكتابة دون القيام بأي حركة فعلية.

والسوار الذي صممه الشركة يمكنه فك شفرة الأوامر التي يرسلها الدماغ إلى العضلات في الذراع، ويمكنه بالتالي معرفة الحركة التي يريد الشخص أن يقوم بها قبل أن يقوم حامل السوار بالقيام بأي تحرك فعلي. كما يتيح له نقر الماوس أو الكتابة على لوحة المفاتيح أو يمكنه مثلا في فيسبوك، "مشاركة صورة مع صديق" دون القيام بحركات فعلية.



وتفسر خطوة فيسبوك بانها اتجاه جديد لتوسيع نشاطها وزيادة حظوظها في سوق تتصاعد فيه المنافسة بشكل متسارع كل يوم، ويضم الكثير من الشركات التكنولوجية العملاقة والمتطورة والتي تتسابق على ابتكار وتطوير المنتجات التقنية لجذب المستخدمين والزبائن، وخصوصا بعد سلسلة الأزمات التي مرت بها بسبب فضائح انتهاكات خصوصية للمستخدمين، وانعكست سلبا على سمعتها وعلقتها بمبالغ كبيرة. وقال أندرو بوسورث، رئيس الواقع الافتراضي ومنتجات الواقع المعزز في

## وزير الإعلام السوداني يعتذر لقناة الحرة عن توقيف طاقمها

حقيقي يشمل احترام حقوق الإنسان وحق التعبير". وبدأت في السودان، يوم 21 أغسطس الماضي، مرحلة انتقالية تستمر 39 شهرا، وتنتهي بإجراء انتخابات.

**عبدالله حمدوك، رئيس الوزراء السوداني، يتعهد بالآثار تعرض أي صحافي في «السودان الجديد» للقمع والسجن**

وفي سنوات حكم الرئيس المعزول عمر البشير (1989-2019) عرفت الصحافة السودانية مصادرات متكررة، كما شهدت في الكثير من فترات حكمه ما يعرف بـ"الرقابة القبلية" وهي اطلاع أفراد من الأمن على مواد الصحف قبل طباعتها. كما خضع عدد كبير من الصحافيين للاعتقال والاستدعاء من قبل جهاز الأمن، وفي أحيان أخرى، تم إيقافهم عن العمل الصحافي. وحل السودان في المرتبة 174 من مؤشر حرية الصحافة لعام 2018 الذي يقيس أوضاع الصحافة في 180 بلدا حول العالم.

وعقب التوقيع على التعهد العالمي للدفاع عن حرية الإعلام، لم يكن هذا ممكنا قبل أشهر قليلة. لقد ورتنا إرثا قبيحا. لقد كانت بيئة قمعية للغاية".

وتابع "نحن مصممون للغاية على تشجيع بيئة يمكن للصحافيين العمل فيها من دون قيود. إنه لأمر جيد لشعبنا، هذا شيء نؤمن به بشدة".

وفي يوليو الماضي دعت بريطانيا، دول العالم إلى التوقيع على تعهد عالمي بشأن حرية وسائل الإعلام والالتزام بالعمل سويا كتحالف يضمن تعزيز هذه القضية.

وطرحت الفكرة حينذاك خلال "المؤتمر الدولي لحرية الإعلام" الذي عقد في لندن برئاسة مشتركة بريطانية كندية ومشاركة أكثر من 60 وزيرا و1500 صحافي وأكاديمي يمثلون أكثر من 100 دولة حول العالم. وفي سياق متصل، هنأت السفارة البريطانية بالخرطوم الحكومة السودانية بانضمامها لقائمة الدول المتعهد بالدفاع عن حرية الإعلام.

وقالت السفارة عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك "حرية التعبير من أساسيات القيم الديمقراطية وتوقيع حكومة السودان على التعهد الدولي بالدفاع عن حرية الإعلام يؤشر إلى رغبة الحكومة الانتقالية في تحقيق تغيير

وستراجع الأمر مع الأجهزة الأمنية لضمان عدم تكراره.

وأضاف المسؤول السوداني "نحن في الحكومة ليس لدينا ما نخفيه، فالحكومة اعترفت بوجود الأزمة وتعمل على معالجتها".

والمفارقة أن حادثة توقيف فرق قناة الحرة تزامن مع توقيع السودان على "التعهد العالمي للدفاع عن حرية الإعلام".

قوات الأمن وتعهد بعدم تكرار الأمر". وتشهد الخرطوم منذ مطلع الأسبوع الحالي أزمة في الوقود أدت إلى تكس عشرات السيارات أمام محطات الوقود، فيما أكدت الحكومة أنه لا يوجد نقص في البترول بالبلاد ولكن هناك مشكلة في التوزيع.

وشدد صالح على أن الحكومة تجري تحقيقا في واقعة إيقاف طاقم "الحرة" وفي وقت سابق الأربعة، قالت وسائل إعلام محلية إن قوات نظامية أوقفت طاقم تلفزيون قناة الحرة الأمريكية بالخرطوم، وأجبرتهم على حذف لقطات قاموا بتصويرها تكس أزمة الوقود التي تشهدها العاصمة منذ أيام، قبل أن تخلي سبيلهم.

وأفاد مراسل الحرة في العاصمة السودانية عبدالباقى العوض، بأن "أفرادا في الشرطة والجيش منعوا فريق القناة من تصوير صفوف السيارات المتوقفة أمام محطات الوقود أثناء إعداد تقرير حول أزمة المحروقات في المدينة، وأجبروهم على مسح ما صوروه"، مضيفا أن فريق الحرة اضطر إلى إعادة التصوير.

وقال العوض، إن "الواقعة دفعت وزير الإعلام فيصل محمد صالح للاتصال بنا بغرض تقديم اعتذار رسمي باسم الحكومة على ما بدر من أفراد



«الحرة» حرة في السودان