

جنرال يجد نفسه في منعرج تاريخي معقد وشائك

قايد صالح

عسكر الجزائر طرف أم عقبة؟



● صرامته تجعله لا يتردد لحظة في الزج بأقرب مقربيه من الجنرالات في السجن بعدما ثبت تورطهم في قضايا فساد. وعندما تقول أقرب مقربي الفريق صالح، فهذا يعني من حملوا معه السلاح في الجبال والفيافي أثناء محن الاستعمار.

● الفريق صالح يجد نفسه في مواجهة شارع غاضب ومحتقن وتائه، في مواجهة جيش فوضوي وغامض يخرج كل جمعة وفي نفس كل فرد منه الكثير من القلق والحيرة.

يأتي، حتى لو انهدم البنيان وسقط السقف وانهارت الأرض، سوف لن تكون المهمة تقليدية، فالمؤسسة العسكرية كانت دوما ثابتة وصامدة وملاذا مانعا للعواصف المدمرة، يقول "إن مواقف القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، هي مواقف ثابتة وصاروخة حبال الوطن والشعب منذ بداية الأزمة ومرورا بكافة مراحلها وإلى غاية اليوم، هذا الثبات في الرأي والموقف، يأتي من ثبات الجسد الوطني الذي تبناه المؤسسة العسكرية والرأي أساسا إلى مراعاة مطالب الشعب، وتطلعاته المشروعة أثناء التعامل مع مجريات إيجاد الحلول الدستورية لهذه الأزمة السياسية".

العسكر والحراك

وبالرغم المتصاعد الذي عرفه الحراك ووصوله في العديد من المرات إلى نقطة كاد يسيل فيها الدم أمر الفريق صالح بحماية المظاهرين من الشغب والإحتكاك، وظلت عينون أخرى تسهر ليل نهار وفي سرية تامة على الأمر وبانضباط، وهي جهود متفانية قدمتها المؤسسة العسكرية يصفها الفريق صالح بنفسه قائلا إنها "جهود مراعية أساسا للمصلحة العليا للوطن، هذه المصلحة العليا التي تستوجب بالضرورة تجميع جهود كافة الخبيرين من أبناء الجزائر، واستنهاض هممهم في سبيل التحضير الفاعل والجاد لإجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة في أقرب الآجال، من خلال تبني أسلوب الحوار الوطني الجاد والبناء الذي أشارت إليه كافة المبادرات الخيرة بمضاميناها الواقعية والمعقولة".

يضرب في أي لحظة

صحيح أنه ينتمي إلى مدرسة تقليدية في النظر وتقدير الأمور، لا يلعب بمهارة وحكمة ومكر وحيلة. وصفه البعض بلاعب الدومينو البسيط، يحسن وضع الأحجار حسب الرقم ولا يحسب ولا يخمن كثيرا، إلا أن المهم عنده أن يلقي بحجرة الدومينو الرابحة التي في يديه وهو في هذا لا يشبه من بناور ويخلع ولا يملك في يديه الحجر الرابع. صامم وحسن وصلب و"واعر"، لم يتردد لحظة في الزج بأقرب مقربيه من الجنرالات في السجن بعدما ثبت تورطهم في قضايا فساد. وعندما تقول أقرب مقربيه يعني من حملوا معه السلاح في الجبال والفيافي أثناء محن الاستعمار، ولا نتحدث عن باقي العصابة القابضة اليوم في غياهب السجن.

خرج الفريق صالح من صرح الأركان بعدما اشتعل الشارع ونبض بروج أخرى رافضة لما كان يحاك في الظلام ضد إرادته ومستقبله بعد أن مل الوعود والانتظارات، ورأى قدراته تفر بين يديه للمرة الألف، فرت بها قوى وحكام خانوا العهد والوفاء، وقال هذه المرة "لا".

واليوم يبدو الفريق صالح في مهمة تحمل عنوانا عريضا وكبيرا ومتشعبا تصدر الشارع؛ الإنصات إلى ما يقوله الشعب بقوة وبحزم وإرادة وبلا عودة أو خوف مما

تمت ترقية إلى رتبة لواء، وعين قائدا للقوات البرية، ثم رئيسا لأركان الجيش الوطني الشعبي، وحصل على رتبة فريق سنة 2006، ومنذ العام 2013 يشغل منصب نائب وزير الدفاع الوطني، رئيسا لأركان الجيش. وقد حاز وسام جيش التحرير الوطني وسام الجيش الوطني الشعبي من الشارة الثالثة وسام المشاركة في حروب الشرق الأوسط، وسام الشجاعة والاستحقاق العسكري.

لقد جاء الفريق خالصا لوجه المؤسسة العسكرية دون غيرها. ثم أودعته الأقدار في قلب عاصفة تتجاوز الجبل العسكرية والأوسمة والنياشين. التاريخ مرة أخرى يدفع بالعسكر إلى الواجهة حيث خرج الفريق صالح من مقر وزارة الدفاع إلى ساحات الواقع الجديد النادر والمنفرد، كان طوال السنوات التي قضاها على رأس الأركان يعمل رفقة جنرالات والوية وعمداء وخبراء جزائريين من أبناء المؤسسة الجزائرية على تحديث الجيش وعصرنته، فسافر وجال وأخار أحدث الأسلحة والتكنولوجيات والخبرات لتطوير مهارات الجيش القتالية والدفاعية والمعلوماتية والاستخباراتية.

وكان المدني سواء السياسي المثقف الإعلامي النقابي يساريا أو مسلما، ملحا اشتراكيا أو نخبويا متعلما، وصوليا أو دون انتماء، يركض في مسارح العسكري وينطق باسمه المقدس والمبجل ويرفعه في أعلى عليين بل حتى يتعبد في محرابه. ألم يكن الجنرال توفيق رئيس المخابرات الأسبق المسجون حاليا "رب الذراير" تأتيه القوافل حاجة متبركة ومتعمدة ببحوره؟ أما الفريق صالح فقد تقلد عددا من الوظائف العسكرية.

وقد لا يستطيع الفريق صالح أن يجيب عن الأسئلة العديدة التي طرحناها، بحكم نشأته العسكرية التي تنتصر لعقيدة الانضباط والاستقامة والالتزام بالواجبات التي عليه بحكم الدستور والمهام. ربما هناك سقطات ومفاجآت ما في مسار التاريخ والوقائع التي وضعته في قلب معركة غير تقليدية منطلما تدرج عليها أو تعلمها في مدارس الجيش. ربما كان قدر الجزائر عبر تاريخها المنكسر الأيتم تصحيح أمورها وإعواجها إلا عن طريق العسكر الذي كلما لاحت بوادر الاستقرار في الوطن إلا واطلت

من الزوايا المظلمة أشباح تفكك وخناجر تريد تمزيق أستاره أو الزج به في لظى النار والحديد. هكذا تتوالى أقدار العسكر في الجزائر كأنها قطع من الليل مظلمة. نقرأ في كتب التاريخ ومدونات أن العقيد بومدين وزير الدفاع انقلب على الرئيس بن بلة لتصحيح خطأ ما وقع فيه. ثم تتكرر الحكاية مع العقيد زبيري الفاشلة في الإطاحة ببومدين لتصحيح أمر ما أيضا. ثم تعاد الكرة بوفاء هذا الأخير حين أمسك العسكر بالأمر وفرض رئيسا عسكريا أيضا. ولما لم يرق هذا الأخير للعسكر انقلب عليه العسكر أيضا وجيء بعسكري أيضا.

هكذا الأمور تعاد وتكرر وتستنسخ في منقط وسيرورة النظام والحكم في الجزائر؛ عسكري يأتي بعسكري، يحدث الصدام وتتنازع الأمور وتجد طريق الحل بفضل العسكري ويبقى هو هو صاحب الشأن والقائد الأعلى والنهائي والأمر والجد الأكبر الذي يرعى عائلة الوطن الكبيرة الممتدة والمتشعبة، يحافظ عليها بالأسنان والسلاح والسرع ويدعوها دوما إلى موائد الحوار والسبل البسيطة لمواجهة الأخطار الداهمة من زمن إلى زمن.

وكان العسكر يوجب العسكر ويبجل ويحیی ويعظم؛ "العسكر تعال والنقذ الجمهورية". كانت تلك هي العلامات والجنود الكبري والقصاصد العصماء التي تلقى من الغيب وفي الأوراق وفي التجمعات. المهم أن تظهر الصورة اللامعة والصحيحة حتى ولو كان ما يأتي من العسكر مليئا بالأخطاء والمطبات والكوارث، والشواهد على ذلك كثيرة.

العسكر في الجزائر لم يكن إطلاقا العدو والخصم؛ كان المخلص والمقذ وصاحب الفضل والفضل، كما عكست المواقف الشعبية في سنوات التسعينات في قلب زمن الدم والإرهاب وحتى بعده. فما الذي تغير وتخلخل الآن في عقل الجزائري حتى غدا اليوم العسكري بشكل الخطر الداهم على الجمهورية والمجتمع؛ لماذا يراه اليوم محتضرا وجوزا وفاشلا ومضادا للحرية؛ لماذا كثر على أبوابه السيوف والخناجر والبنادق؟

الفريق صالح المولود في العام 1940 بولاية باتنة، كان قد التحق وهو مناضل شاب بالحركة الوطنية، في سن السابعة عشرة من عمره. تدرج في سلم القيادة ليعين قائدا كتيبة لجيش التحرير الوطني. غداة الاستقلال وبعد إجراء دورة تكوينية بالجزائر، طار إلى الاتحاد السوفياتي السابق في دورة تدريبية امتدت لثلاث سنوات، حيث تحصل على شهادة عليا باكاديمية فيسرتيل. وشارك أواخر الستينات في الحملة العسكرية بمصر.

ذلك الجنرال أو الضابط أو العقيد أو الكولونال أو حتى العريف البسيط في الأجهزة السرية. لا أحد يمكنه أن يضرب الرؤية، أو يتبجح أو يقول أو يسبح ضد الأمواج العاتية التي تضرب الآن في قلب الدولة وفي قلب المجتمع والسياسيا. جراند كبرى وأحزاب علمانية وإسلامية ووطنية وليبرالية ومجهرية، ومنظمات وتنشيطات وفواعل وفعاليات وتنظيمات، لا تتحرك أو تلتف أو تقرر إلا إذا أخذت للمحة أو اللقطة أو الضممة أو الهمسة من الثكنات تاخذها بالتلفون أو بطرق ووسائل وسبل متنوعة.

السكل كان يحب العسكر ويبجل ويحیی ويعظم؛ "العسكر تعال والنقذ الجمهورية". كانت تلك هي العلامات والجنود الكبري والقصاصد العصماء التي تلقى من الغيب وفي الأوراق وفي التجمعات. المهم أن تظهر الصورة اللامعة والصحيحة حتى ولو كان ما يأتي من العسكر مليئا بالأخطاء والمطبات والكوارث، والشواهد على ذلك كثيرة.

العسكر في الجزائر لم يكن إطلاقا العدو والخصم؛ كان المخلص والمقذ وصاحب الفضل والفضل، كما عكست المواقف الشعبية في سنوات التسعينات في قلب زمن الدم والإرهاب وحتى بعده. فما الذي تغير وتخلخل الآن في عقل الجزائري حتى غدا اليوم العسكري بشكل الخطر الداهم على الجمهورية والمجتمع؛ لماذا يراه اليوم محتضرا وجوزا وفاشلا ومضادا للحرية؛ لماذا كثر على أبوابه السيوف والخناجر والبنادق؟

الفريق صالح المولود في العام 1940 بولاية باتنة، كان قد التحق وهو مناضل شاب بالحركة الوطنية، في سن السابعة عشرة من عمره. تدرج في سلم القيادة ليعين قائدا كتيبة لجيش التحرير الوطني. غداة الاستقلال وبعد إجراء دورة تكوينية بالجزائر، طار إلى الاتحاد السوفياتي السابق في دورة تدريبية امتدت لثلاث سنوات، حيث تحصل على شهادة عليا باكاديمية فيسرتيل. وشارك أواخر الستينات في الحملة العسكرية بمصر.

ربما لا يستطيع الفريق صالح أن يجيب عن الأسئلة العديدة التي طرحناها، بحكم نشأته العسكرية التي تنتصر لعقيدة الانضباط والاستقامة والالتزام بالواجبات التي عليه بحكم الدستور والمهام. ربما هناك سقطات ومفاجآت ما في مسار التاريخ والوقائع التي وضعته في قلب معركة غير تقليدية منطلما تدرج عليها أو تعلمها في مدارس الجيش. ربما كان قدر الجزائر عبر تاريخها المنكسر الأيتم تصحيح أمورها وإعواجها إلا عن طريق العسكر الذي كلما لاحت بوادر الاستقرار في الوطن إلا واطلت

أبوبكر زمال
كاتب جزائري

"ترى كيف ساخر من هذه المأتمة؟". ربما كانت هذه الجملة هي ما يدور في خلد الفريق قايد صالح كلما اجتمع مع قياداته أولقى خطبه "الثلاثائية" أو زار النواحي العسكرية، أو شاهد مظاهرات الحراك كل جمعة، وهي ترد شعارات تطالب بدولة مدنية لا عسكرية أو حتى تهتف بضرورة رحيله. شعارات ازداد حجمها وحدتها وغدت واضحة المعالم ومطبوعة في أمكنة ما قد يعرفها "القايد" بحكم توفر المعلومات الأمنية عنها، وقد تكون عفوية صادقة مكتوبة بنار الشقاء والبؤس و"الحقرة" التي عششت في حياة الجزائري البسيط.

العسكر في الجزائر لم يكن إطلاقا العدو والخصم؛ كان المخلص والمقذ وصاحب الفضل والفضل، كما عكست المواقف الشعبية في سنوات التسعينات في قلب زمن الدم والإرهاب وحتى بعده

وجد الفريق صالح نفسه في مفصل تاريخي خطير؛ في مواجهة شارع غاضب ومحتقن ولولبي وتائه، في مواجهة جيش فوضوي وغامض يخرج كل جمعة وفي نفس كل فرد منه الكثير من القلق والحيرة، شيء من الغيب وشيء من العاطفي، شيء من غياب رمز أو رموز يحتمي بها أو يلوذ إليها كلما تقافت المحن وصعبت الحياة وتدنست القيم، شيء مفقود وظل ضائعا في الدروب والفيافي والشعاب.

خرج الشعب وضائق به السبل وخنقه القنوط والوهن والفقر، وتلاشت أحلامه وأمله ومستقبله كطيف. سرقتة وخطفته العصابة والحكام المسيطرون ووضوه في تايوت مغلق بالحدود والصلب وقذفوا به في أغوار المحيطات المظلمة. واعتقد هؤلاء أن الأمور استقرت بين أيديهم وعلى وساندهم الحربية إلى الأبد ولن تقدر أي قوة على زحزحة حجرة من الصروح التي بناها بالنهب والاختلاس والنفوذ والفساد حتى أنها أمنت أن لا صوت يأتي ولا طوفان ولا زلزال.

الجزائري مصاب بالوهم والحراك حرره من قبضته، كيف ظل الكل يصطف على أبواب الثكنات في أيام البرد والقر والحس، يحتمي بالعسكر بالجيش بالمخابرات، أيا كانت التسمية التي تشير إلى النياشين والرتب والملابس الخضراء والقبعات، وما يشير إلى