

التجاعد أيضا سبب للتنمر على تويتر

سيلفي للفنانة اللبنانية كارول سماحة تثير جدلا عربيا واسعا



الفنانة اللبنانية كارول سماحة آخر الأسماء على قائمة الفنانة اللاتي تعرضن للتنمر الإلكتروني بسبب تجاعيد في وجهها.

بيروت - تعرضت الفنانة اللبنانية كارول سماحة إلى حملة تنمر واسعة على تويتر بسبب سيلفي نشرتها على حسابها الرسمي على موقع إنستغرام. وبدت كارول في الصورة برفقة مدير أعمالها ماريو أسطا، بشكل عفوي ومن دون مكياج؛ ما أظهر تجاعيد وجهها؛ وهو ما فجر جدلا واسعا. وأكد معلقون أن الصورة أظهرت "أنها عجوز"، فيما طالبها آخرون بحذف الصورة، بينما رد البعض بسبب هذه التجاعيد إلى كثرة عمليات التجميل. وتدخل الفنان اللبناني رامي عياش قائلا في تغريدته:

@RamyAyach

كل تجعيدة بتسوي مية امرأة مصنعة ومصنعة كل تجعيدة فيها ألف نغمة من صوت رائع وأخلاق من ذهب. كل تجعيدة فيها فيض من الأنوثة. كارول جعلت من التجعيدة الصغيرة ألف معنى للطبيعة. منجذب.

وردت عليه كارول سماحة، قائلة:

@CAROLE_SAMAHA

شكرا على شفافتك ومحبتك يا رامي! أنت صوت وفنان حقيقي! للأسف نحننا عايشين بزمن سطحي عايش على المظاهر! وأنا جبك كثير.

وأعربت كارول سماحة الخميس في تغريدة على تويتر عن امتنانها لجميع الأصدقاء والإعلاميين الذين



سيلفي سماحة التي نشرتها على إنستغرام أصبحت قضية الساعة

دعموها، موضحة أن الأمر أخذ أكبر من حجمه. وكتبت:

@CAROLE_SAMAHA

بشكر كل الأصحاب والأصدقاء والإعلاميين على تعليقاتكن ومحبتكن! الموضوع أخذ أكثر من حجمي وبصراحة مش حزران أبدا ولا بيستاهل هالضجة ولا حتى زعجني! أي شخص منا بدو يتواجد على السوشيال ميديا لازم يتوقع أي شيء! خلينا بالأمم.. جبك.

وتفاعل العديد من الفنانين مع التغريدة التي أطلقتها كارول سماحة، معربين عن محبتهم لها وأنها فنانة مختلفة. وكتبت مغردة:

@Hodaharkous

ما انتهت لشيء بالصورة غير ابتسامة ووجهين طوين. من 15 سنة التقيت بكارول في حوار صحافي، جلسنا بمقهى مبدئية جديرا على هامش مهرجان فني في دبي، من وقتها لليوم ما مرق بذاكرتي امرأة لها حضورها القوي والواثق. كارول بنت أصل من بيت ثقافة ووعي، هي أكبر من شكليات العصر وأمله.

واعتبرت أخرى:

@air_fofo

هكذا يجب أن تكون المرأة الواثقة من نفسها، تتمتع بكل مظاهر التغيير في جسدها لأنها آمنت وأحبت سنة التغيير التي لا مفر منها، فتصالحت مع نفسها فظهرت بكل شجاعة دون فلاتر وقالت هذه أنا. شكرا كارول نحن لا نزال نتعلم منك.

واعتبرت معلقة:

@maigouda

في عالم انتشر فيه الجمال الصناعي والزيف، بقى الطبيعي وخطوط الخبرة والسعادة حاجات نتعاطب عليها وننلهم، جمال كارول سماحة ما يختلش عليه اتنين.

وكتبت الإعلامية رابعة الزيات:

@rabiazayyat

كنت مفرقة ما علق على الصورة وكتبت تعبيرية، بالوقت اللي كنا (وأنا أول وحدة) منخاف نظهرهن فتملجنا للبيتوكس أو للفوتوشوب، كارول إنت حلوة لأنك حقيقية، جبك.

جميلة في كل حالاتها

ويعتبر حساب:

@na3af4

مع أي بشوف الصورة جدا طبيعية، فجميع نساء هكذا وإن أخفين ذلك، كارول لا تخفي أي عيوب.. نعم، كارول سماحة بتظل هي كارول سماحة، ما يعنيني بالمطرب هو الصوت، وتبارك الرحمن كارول صوت من السماء لا يمكن أن يشيخ وهذا هو ما يفرق بعمر المطرب.

ويقول معلقون إنه "في زمن كذبة السوشيال ميديا، أصبحت الصورة الحقيقية بمثابة خرق لعالم الخيالية التي نتخطي غالبا على زيف كبير".

ويتعرض مشاهير لحملات واسعة من التنمر الإلكتروني على خلفية نشر صور لهم على صفحاتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، ويعد التنمر القائم على المظهر أحد أكثر جوانب الإساءات السلوكية شيوعا على الإنترنت وخارجها.

وعلى مدى فترة استغرقت أربع سنوات، وبعد تحليل 19 مليون تغريدة على تويتر، خلص تقرير إلى أن هناك ما يقرب من 5 ملايين حالة من حالات كراهية النساء على تويتر وحده.

صافرات الإنذار تدوي على تويتر السعودية

وقال آخر في نفس السياق:

@Doo_Do

#الحرب_العالمية_الثالثة يقول النبي "لا تتنموا لقاء العدو، وسلاوا الحرب وسالها التجسس واختراق النظومات الإلكترونية ووضع القنص، أو العين الحمراء، كما تقول. أما التنديد والشجب والتهديد دون الفعل، فذلك نجاح لها في النهاية. لا أحد يجذب الحرب، ولكن لا بد مما ليس منه بد.

واعتبر حساب:

@TurkiAlhamadi

بعد خلف الناقلات، وضرب شريان الحياة الاقتصادية السعودية، والتصريحات التاريخية للامبيها، وأمور أخرى كثيرة قبل ذلك، واضح ان إيران لا ينفخ معها إلا لغة القنص، أو العين الحمراء، كما تقول. أما التنديد والشجب والتهديد دون الفعل، فذلك نجاح لها في النهاية. لا أحد يجذب الحرب، ولكن لا بد مما ليس منه بد.

فيما اعتبر آخر متحدثا عن إيران:

@3nadttube

#الحرب_العالمية_الثالثة الحرب العالمية لا تقوم على دولة جبانة تستخدم اليليشيات والحصانات للقتال نيابة عنها مثل إيران، فقبل مدة قليلة قامت أميركا بتعطيل كل قدرات إيران العسكرية البحرية من خلال هجمة إلكترونية أحرقت قاعدة البيانات التي تشغل سفنها الحربية.

في المقابل اعتبر معلق أن المنطقة منخرطة في الحرب منذ زمن. وكتب معلق في هذا السياق:

@NasserIbnHamad

قال: من يعتقد ان منطقة الخليج العربي

وتداول معلقون مقطع فيديو لصافرات الإنذار أثناء حرب الخليج في

البحرين في 1991، إضافة إلى مقطع فيديو لصافرات الإنذار التي انطلقت

في الكويت في الرياض. وكتبت مغردة تعليقا على مقطع الفيديو الأول:

@57salhai

أعدو بالله أنا سمعتها بحق وحقيقة وكنت طفلة كانت كصوت نذب جانع يعوي في قلبي - بالله كم سببت لي من ألم في نفسي إلى اليوم لكن الحمد لله زال الخطر- الله يصرفها عنا بحوله وقوته.

وكتب حساب:

@snaede999

الإنذار الإلهي أقوى من الإنذار البشري! علينا أن نركز كل الجهود في الداخل دينيا وإعلاميا واجتماعيا لاستنهاض الهمم الساكنة وتحفيز الروح الكامنة بتصدير القوات إلى المشهد وإبعاد الأراجوزات وكبح جماح شياطين الترف واللهاو! الوطن غالي.

والدين أغلى #تجربة_صافرات_الإنذار. وكان مغردون اهتموا بشرح سلبيات الحروب التي طبل لها بعض المعلقين في تغريداتهم. وكتب مغرد:

@7brk2

#الحرب_العالمية_الثالثة أنا بحالة استغراب شديدة من الأشخاص الذين يستهزئون بالحرب ولا يعلمون الحرب! الحرب تدمير وأيتام وأرمال وأسرى وتعذيب وليست شيئا للسخرية ولتضييع الوقت.

أبرز تغريدات العرب

anasalhajji

من عجائب القدر: - الهجمات على المنشآت النفطية في بقيق وخريص حصلت في الذكرى 60 لميلاد أوبك التي أسست في 14 سبتمبر 1960. - وهي الذكرى 91 لميلاد الحقيقي لحقل البرميان الذي بنافس أوبك عندما اكتشف أكبر بئر نفطي حتى ذلك اليوم - وتم الاكتشاف في مزرعة لرجل أنشأ بلدة سماها "إيران".

Inf_sayings

وراء كل فتاة عظيمة.. أب!

kadwi69

الدول.. تحتاج إلى "أوهام منطقية" تصغيها كحقائق ليتقبلها الناس، ولكن تكمن المشكلة عندما تصدق الدولة أوهامها، وتؤمن بانها حقائق لا يجوز استبدالها بأوهام أخرى أكثر نغمة لواقعها الراهن، أو تفشل في نسج "أوهام منطقية" جديدة.

Psycholg

نفسيا: عمر المدة ما كانت مقياسا للعلاقات، ممكن شخص واحد تقضي معاه شهور معودة بعوضك عن إنسان قضيت معاه سنين، المسألة إحساس مو وقت؛

Azizalqenaiei

الإنسان العربي، يفش عن الطمانينة في الدين، وعن السلام في الكراهية، وعن السعادة في الألام. هذا الإنسان، يفش عن حقائق هاربة ومفارقة لواقعه وذاته، يظهر كان طبيعته مفضرة على السلام والإيمان والنطور، ولكنه في الواقع يعيش داخل معادلة التناقض والتعارض.

AbdullahThabit

"تتعلم كل يوم شيئا ما، ولا ندرى من يكون صاحب الدرس. كنت مرة أتمشى في إحدى حدائق بروكسل، ولا أزال حاملا عادات لبنان. ومن دون انتباه، رميت ورقة على العشب، فأسرعت طفلة إلى التقاطها، وقدمتها لي، وبكل طفولتها قالت: هناك سلة قريبة للأوراق. بذلك الدرس نخلت على حياة أوروبا".

Fmuneef

- "نحن نعيش مرة واحدة فقط، يا سنوبي"
- "غير صحيح، نحن نموت مرة واحدة فقط، ونعيش كل يوم".

MutazQ

لا تسلّموا أعناقكم للسوشيال ميديا، لا تتقروا تفاصيلكم فيها، هناك دائما من يحقد، ويتربص، هناك من يأكله الغل فيجعل حياتكم جحيما، لا تتركوا أنفسكم عرضة للمرضى والجرمين.

تابعوا

No_Rumors

شبكة هيئة مكافحة الإشاعات.