

## إخفاق أفريقي وأسيوي في مونديال السلة

في ثلاث مباريات "هناك فارق بالطبع في الخبرة وفهم اللعبة. تطوّر اللعبة ليس متسقا. في فريق هناك لاعبون تعلموا اللعبة في أسبوعين مختلفين من العالم". وتابع "لذا لا تحصل على الإستراتيجية عنها طوال الوقت في كيفية تعلم اللعبة".

### الظهور في الدور الثاني اقتصر على منتخبات أميركية تتقدمها الولايات المتحدة وأخرى أوروبية

كرة السلة رياضة شعبية كثيرا في الفلبين، لكن المنتخب الوطني، الأقصر في نهائيات الصين، خسر مبارياته الثلاث. وسقط أمام إيطاليا 62-108 وصربيا المرشحة 67-126 قبل خسارة حماسية أمام أنغولا 81-84. وأشار مدرب صربيا ساشا دجورجيفيتش إلى أن افتقار الفلبين

وحتى الفريق الألماني فوزه الأول في دور المجموعات بعد خسارتين ليحل ثانيا في المجموعة السابعة بأربع نقاط بفارق الأهداف والمواجهات المباشرة عن فرنسا المتصدرة وتوقف رصيد الأردن عند ثلاث نقاط في المركز الرابع الأخير. وخارج هذا النادي نجد أستراليا المتأهلة والتي قد تلحق بها جارتها الأوقيانية نيوزيلندا، علما بأن المنتخبين شاركوا أخيرا في بطولة آسيا على غرار لحاق أستراليا بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم منذ سنوات. ورأى باولو بوفيا مدرب كوت ديفوار أن هناك "عوامل كثيرة" لفشل المنتخب الأفريقي في المشوار الصيني.

وقال بوفيا بعد خسارة فريقه أمام بولندا 63-80 الأربعاء وهي الثالثة له



الأسماء تختلف والفشل واحد

## السعودية تستضيف نزال رويز وجوشوا

المباراة، بدافع عن القاب الاتحاد الدولي للملاكمة ورابطة الملاكمة العالمية ومنظمة الملاكمة العالمية لكنه سقط أربع مرات خلال المواجهة قبل أن ينهي الحكم النزال بالضربة القاضية في الجولة السابعة. وأضاف رويز "هناك مواجهة بين اسمين كبيرين في ملاكمة الوزن الثقيل. سيكون أمرا مثيرا. أعرف أن جوشوا سيخوض نزالا شرسا لأنه ملاكم قوي ويتطلع إلى الفوز أكثر منه ويرغب في استعادة القاب. إنه يستعد بقوة. وأستعد أنا أيضا". وتابع "تقع على عاتقي مسؤوليات كبيرة... سأحتفظ بهذه الألقاب وسأعتمد عليها في الألقاب. سأفوز بالطريقة نفسها التي انتصرت بها في الأول من يونيو". وقال جوشوا إن رويز كان منافسا عنيدا.

الرياض وقال رويز إنه سيسعى لإلحاق هزيمة مؤلمة أخرى بمنافسه البريطاني. وأضاف للصحافيين "شبهتي للفوز مفتوحة. لا أريد أن أعاقق المجد لمدة 15 دقيقة فقط بل أريد أن أستمع للنجاح. أريد أن أصبح بطل الجبل. أريد أن أصبح بطلا لسنوات أخرى قادمة".

الرياض - قال رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة السعودية الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل إن النزال الذي سيجمع الملاكمين أندري رويز وجوشوا أوتوني جوشوا يوم 7 ديسمبر القادم "هو الأهم والأبرز هذا العام". وأضاف الفيصل في تصريح عقب مؤتمر صحافي في حي الطرف التاريخي بالدرعية جنوب الرياض "متحمسون جدا لهذا النزال الذي يعد أقوى نزالات 2019". وتابع "حصلنا على استضافة هذه الفعالية بعد جهد استغرق نحو 8 أشهر للمنافسة مع الدول المتقدمة وبعض المدن والعواصم الكبرى". ووصل الملاكمان المكسيكي رويز والبريطاني جوشوا إلى الرياض الأربعاء استعدادا للمواجهة التي ستجمعهما.

وقال أندري رويز بطل العالم للوزن الثقيل في الملاكمة إنه لا يريد أن "يعاقق المجد لمدة 15 دقيقة فقط" حيث يستعد لمواجهة البريطاني جوشوا مرة أخرى في السعودية. وحقق رويز إحدى المفاجآت الكبرى في الملاكمة حين تغلب على جوشوا البالغ من العمر 29 عاما في الأول من يونيو الماضي.

وأنتهى الحكم النزال بالضربة القاضية لصالح الملاكم الأميركي من أصل مكسيكي في الجولة السابعة في ماديسون سكوير جاردن في نيويورك. وسيقام نزال الإعادة في الدرعية قرب انطلاقتهم متواضعة.



## إعادة التوازن للرجاء تشغل بال كارتيرون

الهجومية عن مهاجمي الفريق، خاصة سفيان رحيمي ومحمود بنحليب الذين تراجع مستواهما، وفشلا في تعويض رحيل هدايف الفريق محسن ياجور لصالح السعودي. وسيكون أحدات المعار لضمالك، الخيار القادم لكارتيرون من أجل سد الفراغ الذي يشكو منه الرجاء على مستوى الهجوم، خاصة أنه بدأ ينسجم مع المجموعة.

### المدرّب كارتيرون قرر أن يستنجد بـ3 لاعبين، موزعين على 3 خطوط، من أجل إعادة التوازن للرجاء

الاضطراري فراغا كبيرا في صفوف الفريق. وتشير كل التوقعات، إلى أن الشاكير سينشارك بدلا من المالي سالييف كوليالي في قلب الدفاع، خاصة أن الأخير تلقى عدة انتقادات لنواضع مستواه. من ناحية أخرى لم يأخذ حميد أحدات فرصته كاملة كأساسي بالرجاء، غير أن كارتيرون سيكون مجبرا على الاستعانة به في الهجوم، إذ غابت النجاعة

الرباط - يعترزم باتريس كارتيرون مدرب الرجاء البيضاء، إجراء تغييرات في بعض المراكز خلال المباريات المقبلة، بعد الانتقادات التي تعرض لها من طرف مجلس الإدارة والجمهور، ومطالبتها باستبعاد بعض اللاعبين الذين كانت انطلاقتهم متواضعة.

ودقت الخسارة أمام نهضة الزمامرة 2-3، والإقصاء في منافسة كأس العرش، ناقوس الخطر على الرجوايين، وقرر كارتيرون أن يستنجد بـ3 لاعبين، موزعين على 3 خطوط، من أجل إعادة التوازن للرجاء. ويستعد كارتيرون لإعادة عبد الرحيم الشاكير إلى أجواء المنافسة، بعد أن بدأ يتعافى من الإصابة، التي أبعدته عن المباريات السابقة وترك غيابها

## المدرّب الجديد لمنتخب تونس يقّدي بالتجربة الجزائرية

وديتا موريتانيا وكوت ديفوار تحددان اختيارات الجهاز الفني



### ضخ دماء جديدة

لقد بدت التجربة التونسية مشابهة للغاية للتجربة الجزائرية الناجحة حاليا، فالمنتخب الجزائري توفّق في الحصول على لقب كأس أمم أفريقيا الأخيرة بمدرّب جزائري ولاعبين أغلبهم نشأوا وتكوّنوا في أوروبا، والنتيجة كانت ممتازة للغاية. ويبدو أن هذه التجربة ألهمت الساهرين على المنتخب التونسي للاقتداء بها وبدء تنفيذ خطة تهدف إلى الترفيع في مستوى المنتخب التونسي بفضل مهارات هؤلاء اللاعبين الجدد.

في هذا الصدد أوضح الصحافي التونسي مروان بن سلامة أن المدرب الكبير رغم قلة خبرته وضعف سيرته الفنية قياسا بأغلب المدربين الذين مروا على المنتخب التونسي في السنوات الأخيرة، إلا أنه يرغب جدا في ترك بصمته، خاصة وأنه يسعى إلى توسيع قاعدة المنتخب من خلال دعوة عدد كبير من اللاعبين المحترفين في أوروبا.

وأشار في تصريحه لـ"العرب" قائلا "يجب انتظار مبارياتنا وكوت ديفوار للخروج بملامحات أولية حول أداء هؤلاء اللاعبين وكذلك تحديد مدى قدرة المدرب منظر الكبير على إدارة المنتخب، فكرة دعوة أكبر عدد من اللاعبين الناشطين في أوروبا ليست جديدة، لكن الظروف يبدو أنها مؤاتية كي يحدث الجهاز الفني الجديد التغييرات المطلوبة". وربما توضح وديتا موريتانيا ثم كوت ديفوار نسبيا الملاصح الجديدة للمنتخب التونسي في عهد المدرب المحلي منظر الكبير، لكن يتعين انتظار المباريات الرسمية المقبلة لتقييم عمل الجهاز الفني الجديد ومدى قدرته على تقديم الإضافة.

### دون ضغوط

لنن تحوم الشكوك بخصوص مستقبل المدرب الحالي، خاصة وأن صنع القرار في اتحاد الكرة كثيرا ما يغيرون المدربين بمجرد حصول نتائج سلبية، إلا أن وديع الجريء رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم كان له رأي مخالف هذه المرة.

وفي هذا السياق أوضح قائلا "كثرة التغييرات على مستوى الجهاز الفني فرضتها عدة ظروف، نحن لا نشعني إلى مجرد التغيير، لكن ثمة معطيات أدت إلى حصول القطيعة مع عدد من المدربين الذين تولوا سابقا تدريب المنتخب الأول، اليوم سيكون المبدأ الرئيسي تمكين الجهاز الفني من الوقت الكافي، لن نتأثر كثيرا بالنتائج، والغاية الأساسية هي اعتماد مبدأ الاستمرارية على امتداد السنوات الثلاث القادمة".

سيكون المنتخب التونسي بعد حوالي شهرين من نهاية مشاركته في كأس أفريقيا الأخيرة، على موعد مع اختبار جديد، حيث سيخوض مباراة ودية أولى في تونس ضد نظيره الموريتاني ويلاقي يوم 10 سبتمبر الحالي ودية أخرى بفرنسا ضد منتخب كوت ديفوار. هذان الموعدان لهما أهمية خاصة بما أن المنتخب عرف بعض التغييرات وأهمها على مستوى الجهاز الفني بعد تعيين التونسي منظر الكبير مدربا أول لـ"تسور قرطاج".

إلى أن المجموعة التي تتدرب حاليا تسعى لإثبات مكانتها وأحقيتها باللعب مع المنتخب الأول وبالتالي فإن الظروف مؤاتية من أجل الظهور بأداء جيد وتقديم انطباعات إيجابية في أول اختبار ودي.

وأضاف في حديثه لـ"العرب" "أعلم جيدا ما ينتظرني، وكذلك مجموعة اللاعبين، هدفنا هو التحضير جيدا قبل بداية المباريات الرسمية، سعينا إلى اختيار لاعبين لديهم خبرة كبيرة مع المنتخب ووجهنا الدعوة أيضا للاعبين جدد، نبدأ الآن رسم خارطة عمل متواصل سيستمر لفترة طويلة".

### البحث في أوروبا

من الملاحظات البارزة التي يمكن الخروج بها قبيل بدء هذه المرحلة يمكن القول إن خطة اتحاد الكرة وكذلك الجهاز الفني الجديد تتركز أساسا على البحث في أوروبا عن لاعبين من أصول تونسية لكن تكوينهم الرياضي كان مع فرق أوروبية. وبعد نجاح العديد من التجارب السابقة على غرار ما حصل مثلا مع وهي الخريز ونعيم السليتي وكذلك إلياس السخري، عرفت القائمة الجديدة حضور بعض اللاعبين لأول مرة.

ويبدو القاسم المشترك بين هؤلاء اللاعبين أن أغلبهم تكوّن ولعب مع فرق أوروبية، وفي مقدمتهم اللاعب الواعد حمزة ربيعة الذي انضم في بداية هذا العام إلى نادي يوفنتوس الإيطالي إضافة إلى المهاجم عمر العيوني الذي ينشط مع نادي بودو غلنيم النرويجي.

كما تضم هذه القائمة للاعبين الجدد لادع ناي هامبورغ الألماني جيريمي بونديك وكذلك لاعب نادي كيل الألماني سليم الخليفي، وكل هؤلاء اللاعبين يشاركون حاليا في معسكر "تسور قرطاج" وظهورهم وارد للغاية في المباراة الودية المرتقبة ضد موريتانيا. لقد حاول المدرب منظر الكبير بالتنسيق مع اتحاد الكرة أن يضح "دماء جديدة" صلب هذا المنتخب، والأمر المؤكد أنه يسعى لاستغلال فترة الإعداد الحالية كي يسهل عملية إدماج اللاعبين الجدد قبل بداية المواعيد الرسمية.



مراد البرهمومي  
كاتب صحافي تونسي

تونس - ستبدأ سريعا مرحلة المدرب الجديد منظر الكبير مع المنتخب التونسي، فبعد أقل من أسبوعين على تعيينه في هذا المنصب سيخوض منتخب تونس أولى مبارياته الودية تحضيريا للمواعيد الدولية القادمة وأهمها المشاركة في تصفيات أمم أفريقيا 2021 وكأس العالم 2022.

وتلوح هذه المرحلة الجديدة مختلفة عن سابقتها مع الفرنسي جيراس، ذلك أن الاتحاد التونسي سرعان ما عاد إلى التعويل على المدرسة التونسية، من خلال تكليف مدرب محلي لم يسبق له خوض تجربة مماثلة وتعني بذلك منظر الكبير الذي بدأ يسير على خطى كل من نبيل معلول وقوزي البنزرتي اللذين قادا منذ فترة زمنية قصيرة "تسور قرطاج".

عمل المدرب الجديد انطلق مباشرة بعد تكليفه بهذه المهمة، حيث اختار قائمة اللاعبين المشاركين في وديتي موريتانيا وكوت ديفوار، قبل أن تبدأ التحضيرات بداية الأسبوع الحالي بمشاركة أغلب العناصر التي وجهت لها الدعوة.

### المرحلة الجديدة تلوح مختلفة عن سابقتها، ذلك أن الاتحاد التونسي سرعان ما عاد إلى التعويل على المدرسة التونسية

ورغم بعض الإشكاليات التي رافقت قدوم عدد من هؤلاء المدعوين بسبب التزاماتهم مع اندبيتهم على غرار ثنائي نادي الزمالة فرجاني ساسي وحمدي النقاز المرتبطين بخوض نهائي كأس مصر، إضافة إلى إبعاد لاعب الوسط غيلان الشعلالي المنتقل حديثا إلى الدوري التركي لأسباب تاديبية، إلا أن أجواء التفاؤل تسود معسكر منتخب تونس قبل المواجهتين المرتقبتين. وفي هذا السياق أشار المدرب الجديد لـ"تسور قرطاج"

## بلماضي يجدد طموحاته مع المنتخب الجزائري

الجزائر - أكد جمال بلماضي المدير الفني للمنتخب الجزائري أن طموحه هو قيادة الفريق إلى نهائيات كأس العالم 2022 التي من المقرر أن تقام في قطر. وكان بلماضي، قائد منتخب بلاده للتعويض بلقب كأس أمم أفريقيا 2019 التي أقيمت بمصر، للمرة الثانية في تاريخه، والمرّة الأولى خارج أرضه. وقال بلماضي في تصريحات صحافية "عندما أعلنت عن طموحي في الفوز بكأس أمم أفريقيا هناك من

وصفني بالمجنون، أنا لست مجنونا، بل لدي الثقة في العمل الذي أقوم به". وأضاف "عند تعييني مدربا للمنتخب عملت طيلة عشرة أشهر على ترسيخ ثقافة الفوز في نفوس اللاعبين، وهو ما لقي تجاوبا كاملا من اللاعبين". وأكد بلماضي أن الفوز على السنغال 1-0، في الجولة الثانية من دور المجموعات كان عاملا محفزا ومساعدا في طريق التعويض باللقب الأفريقي. وتابع "التاهل على حساب كوت ديفوار