

نجوم الدوري الألماني يترقبون مونديال 2022

وأوضح نابري "رغم أنه لا تزال هناك ثلاث سنوات كاملة على بطولة كأس العالم المقبلة ومن الصعب التخطيط لهذا اليوم، لكننا نخطط دائما في المنتخب الألماني من أجل هدف واحد فقط وهو المنافسة على الألقاب وإسعاد الجماهير". وأضاف "لأول مرة، سنشاهد بطولة كأس العالم في منطقة الشرق الأوسط وهذا حدث فريد في حد ذاته. لهذا، نتطلع كلاعبين إلى ما ستقدمه قطر من تنظيم لبطولة كبيرة بحجم كأس العالم لأول مرة وهي تجربة لن تكون سهلة على الإطلاق".

نسخة تاريخية

وقال غابرييل لاعب موناكو الفرنسي سابقا والمحترف حاليا في ماينز الألماني "أتمنى أن أكون ضمن قائمة المنتخب الفرنسي في كأس العالم 2022 حيث لعب حاليا مع منتخب الشباب (تحت 21 عاما). وأتطلع إلى الحصول على مكان في تشكيلة المدرب ديشامب وسأجتهد من أجل ذلك".

وأضاف "شيء جيد للغاية أن تقام كأس العالم في الشرق الأوسط لأول مرة وهذا لم نشاهده من قبل وأعتقد أن الجميع سينتظر ما تقدمه قطر في هذه النسخة التاريخية". وتوقع اللاعب أن تقدم قطر تنظيما مميزا للحدث من خلال الاستعدادات والتحضيرات المكثفة التي تقوم بها. وختم تصريحه "قطر لديها ملاعب جيدة للغاية، وإقامة المباريات في الشتاء ستكون أمرا جيدا للغاية بالنسبة للاعبين الأوروبيين بالتحديد غير المعتادين على الأجواء الحارة في الصيف".

وكشف عدد من نجوم اندية الدوري الألماني للعبة (بونديسليغا) خلال الفترة الماضية عن رغبتهم في المشاركة بالمونديال القطري. ويأتي على رأس نجوم بونديسليغا الشبان الذين يتطلعون إلى المونديال القطري (الاعبان: الألماني سيرغ نابري (24 عاما) لاعب بايرن ميونيخ والفرنسي الشاب بيير غابرييل (21 عاما) لاعب ماينز. ويعد نابري، الفائز مع منتخب ألمانيا بلقب كأس أمم أوروبا للشباب (تحت 21 عاما) في 2017، من الركائز الأساسية المهمة في تشكيلة المنتخب الألماني (مانشافت) فيما يتطلع غابرييل إلى لفت انتباه الفرنسي ديدييه ديشامب مدرب المنتخب الفرنسي حيث لا يزال لاعبا مع منتخب الشباب الفرنسي.

وقال نابري لاعب أرسنال الإنجليزي سابقا، والذي عاد إلى بايرن بعد تجربة احترافية مخيبة للأمل مع أرسنال، عقب الفوز مع بايرن على فريق ماينز 6-1 في المرحلة الثالثة من بونديسليغا، إنه يتطلع إلى أن يكون ضمن تشكيلة المانشافت في المونديال القطري والذي سيخذه الفريق الألماني بطموحات كبيرة للمنافسة على اللقب بعد النتائج المخيبة للفريق في كأس العالم 2018 بروسيا.



تجربة مثيرة

شهدت الفترة الماضية تصريحات عدد من النجوم البارزين عن حلمهم بالمشاركة في مونديال 2022 وخوض هذه التجربة المثيرة في الشرق الأوسط. لا سيما وأن مونديال قطر سيكون أول بطولة كأس عالم في ملاعب مقاربة المسافات، ما سيوفر الكثير من الجهد والوقت على جميع المنتخبات المشاركة في البطولة كما سيمتخ فرصة فريدة للاعلاميين والمشجعين لحضور أكثر من مباراة في كل يوم من أيام البطولة بل إن الفرصة ستكون سانحة لكل من يحضر البطولة بحضور معظم مباريات هذه النسخة.



رقم يكشف فوضى الانتقالات

نظام الإعارة.. سوق ثانية في انتقالات اللاعبين

كبار أوروبا تحت مجهر قواعد اللعب المالي النظيف

ذلك بقيمة 120 مليوناً. وحسب التقديرات الصحافية، سيدفع بايرن لبرشلونة 8,5 ملايين يورو (يضاف إليها راتب اللاعب)، وهو مبلغ زهيد للاعب على هذا المستوى. من جانب آخر بات ما تتطلع إليه الأندية مع الاعتماد المتزايد على نظام الإعارة، هو البقاء ضمن متطلبات قواعد اللعب المالي النظيف التي يفرضها الاتحاد الأوروبي (ويفا)، والتي تهدف بشكل أساسي إلى عدم إنفاق الأندية أكثر من عائداتها خلال دورات زمنية محددة بثلاثة أعوام.

مجهر القواعد

أحد أبرز الأندية التي وجدت نفسها تحت مجهر هذه القواعد هو باريس سان جيرمان الفرنسي الذي أنفق مبالغ طائلة في صيف العام 2017. فقد تعاقد النادي الملوك من شركة قطر للاستثمارات الرياضية، مع البرازيلي نيمار أتيا من برشلونة الإسباني لقاء 222 مليون يورو، ما جعل منه أعلى لاعب في تاريخ اللعبة. وبعد أيام قليلة، أبرم النادي تعاقدًا كبيرًا ثانياً يضم المهاجم الشاب كيليان مبابي من موناكو. لكن انتقال الأخير تم بصفقة مزبوجة تقوم على استعارته لموسم واحد، قبل التعاقد معه بشكل ثابت، في عملية قدرت كلفتها بنحو 180 مليون يورو. وعلى الرغم من ذلك، فتح الاتحاد الأوروبي تحقيقاً بشأن احتمال مخالفة النادي لقواعد اللعب المالي النظيف.

سبب آخر يبات يدفع الأندية إلى اعتماد نظام الإعارة، هو تحقيق أعلى عائد ممكن من بيع لاعبيهم إلى طرف آخر. فعلى سبيل المثال، انضم الأرجنتيني جيوفاني لوسيلسو بشكل نهائي إلى ريال بيتيس الإسباني هذا الصيف، لكن النادي قرر ترحيله إلى توتنهام الإنجليزي عبر الإعارة لموسم لقاء 16 مليون يورو، والانتقال النهائي في صيف العام المقبل.

لكن بيتيس يستفيد من هذه الصفقة عبر الحد من البديل المالي الذي يحصل عليه نادي لوسيلسو السابق، باريس سان جيرمان، وذلك من خلال خفض القيمة الفعلية لـ"انتقاله"، بما أن مبلغ الـ16 مليون يورو سيسحب من القيمة النهائية لصفقة البيع في صيف 2020.

أجريت نقاشات عديدة في الأشهر الماضية، من أجل إصلاح نظام الانتقالات في كرة القدم، ويدرس الفيفا جدياً إلغاء أو تعديل القواعد المنظمة لعملية إعارة اللاعبين بين الأندية، لما شهدته من فوضى كبيرة في الفترة الماضية.

إلى طرف آخر والاستفادة من الإيرادات المالية لصفقاتهم، وتتفاوت تقديرات التقارير الإنجليزية بشأن عدد اللاعبين المعارين من تشيلسي إلى أندية أخرى في هذه الفترة، وتراوح بين 23 و40 لاعباً. وعلى سبيل المثال، عاد إلى صفوف تشيلسي هذا الموسم مهاجمه البلجيكي ميتشي باتشواي (25 عاماً) بعد سلسلة إعارات على مدى العامين الماضيين، منها ستة أشهر في بوروسيا دورتموند الألماني، ومثلها في فالنسيا الإسباني وكريستال بالاس الإنجليزي.

ويرى باير-هوفمان أن خطوات كهذه "هي إشكالية. الوضع يصبح هشاً جداً بالنسبة إلى اللاعبين الذين يتم إعارتهم كل عام إلى فريق مختلف، ولا يتمكنون من فرض أنفسهم أو التأقلم بشكل ملائم مع المدينة". وعلى الرغم من أن الاتحاد الدولي (فيفا) هو الناظم لانتقالات اللاعبين بين الأندية، لكن نظام الإعارة لا يزال يخضع لمعايير مختلفة بحسب كل بلد.

اللعب المالي

استفادت الأندية، ولاسيما الكبرى منها، من نظام الإعارة للتخلص من لاعبين نجوم يحصلون على رواتب مرتفعة، في ظل صعوبة انتقالهم بالطريقة التقليدية إلى فرق أخرى نظراً لارتفاع كلفة ذلك. وعلى سبيل المثال، ضم بايرن المتوج بطلا للدوري الألماني في المواسم السبعة الماضية، الكرواتي إيفان بيريتشيتش من إنتر ميلان الإيطالي، والبرازيلي كوتينيو من برشلونة الإسباني، علماً بأن الأخير انضم إلى النادي الكتلوني في يناير 2018 من ليفربول الإنجليزي، في صفقة قدرت وسائل الإعلام بأن قيمتها قد تصل إلى 160 مليون يورو.

ودفع برشلونة 120 مليون يورو للتعاقد مع كوتينيو، تضاف إليها 40 مليون يورو من المكافآت والحوافز. أما الصفقة بشأنه مع بايرن، فتشمل الإعارة لعام واحد، مع خيار شراء نهائي بعد

برلين - تعاقد إنتر ميلان الإيطالي وبايرن ميونيخ الألماني مع اسمين بارزين هما التشيلي اليكسيس سانتيز والبرازيلي فيليب كوتينيو، لقاء بدلات مالية زهيدة نسبياً، مستفيدين من نظام الإعارة الذي تحول إلى سوق انتقالات ثانية بين أندية كرة القدم. ويوضح يونس باير-هوفمان، المدير العام لرابطة اللاعبين المحترفين "فيفيرو" في تصريحات لوسائل إعلام "في الأعوام الماضية، باتت الإعارات سوق انتقالات ثانية" في اللعبة الشعبية.

ويضيف "على سبيل المثال، تم استثمار أكثر من 500 مليون دولار في الإعارات عام 2017، وهذا لم يكن الهدف لدى بدء اعتماد هذا النظام". في بدايته، يهدف هذا النظام إلى منح اللاعبين الشبان في صفوف الأندية الكبرى، وقتاً أطول للعب، من خلال إعارتهم إلى أندية أخرى أقل شأنًا، توفر لهم فرصة خوض مباريات لفترة أشهر أو أكثر، على عكس المتاح لهم في أنديةهم الأصلية التي عادة ما تضم لاعبين أفضل منهم ولديهم خبرة أكبر، وبالتالي مكانهم لمخوز في التشكيلة الأساسية. لكن أندية عدة، ولاسيما تشيلسي الإنجليزي، أفادت من نظام الإعارة بشكل كبير من خلال جذب العشرات من اللاعبين المحترفين الشبان، وتوزيعهم على أندية أخرى، ما يوفر لها مخزوناً كبيراً من الخيارات.

أندية عدة ولاسيما تشيلسي الإنجليزي، استفادت من نظام الإعارة من خلال جذب العشرات من اللاعبين الشبان

وتتيح هذه المقاربة اختبار اللاعبين الشبان في الأندية الأخرى، واختيار من أثبتوا جدارتهم لرفعهم إلى مصاف الفريق الأول، في مقابل بيع الآخرين

فان دايك يواصل تحدي رونالدو وميسي

الإنجليزي والأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو مدرب توتنهام الإنجليزي، وحقق الهولندي فيرجيل، مدافع ليفربول، عدة أرقام مميزة عقب تتويجه، بلقب لاعب العام في أوروبا. ووفقاً لشبكة "سكواكا" للإحصائيات، فإن فان دايك بات أول لاعب من ليفربول يحصل على هذه الجائزة منذ ستيفن جيرارد في موسم 2004-2005.

كما أن المدافع هو أول لاعب من البريميرليغ يصبح الأفضل في أوروبا منذ كريستيانو رونالدو، نجم مانشستر يونايتد السابق، في موسم 2007-2008. وأضافت الشبكة أن فان دايك هو أول هولندي على الإطلاق يحصل تلك الجائزة كما أنه أول مدافع أيضاً يحصل على لقب أفضل لاعب في القارة الأوروبية.

وكان فان دايك يتنافس على الجائزة مع مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي (برشلونة)، والألماني يورغن كلوب مدرب ليفربول (يونفوتوس).

الهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع ليفربول، حقق عدة أرقام مميزة عقب تتويجه، بلقب لاعب العام في أوروبا

ويتنافس في قائمة المرشحين لجائزة أفضل مدرب، الإسباني بيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي والألماني يورغن كلوب مدرب ليفربول

زيوريخ - أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم، عن المرشحين لجوائز "The Best"، وقائمة أفضل 3 لاعبين، للفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم هذا العام. وضمت القائمة، البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يونفوتوس، والأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة، والهولندي فيرجيل فان دايك مدافع ليفربول. وكان لوكا مودريتش لاعب خط وسط ريال مدريد، قد توج بالجائزة في العام الماضي، بينما حصد البرتغالي كريستيانو رونالدو الجائزة في نسختي 2016 و2017. وسيجدد الصراع بين الثلاثي مرة أخرى، بعدما تفوق فيرجيل فان دايك على رونالدو وميسي مؤخراً، حين توج بجائزة أفضل لاعب في أوروبا لعام 2019. ومن المقرر أن يحتضن "سان سيرو" في مدينة ميلانو بإيطاليا، حفل توزيع النسخة الرابعة من الجائزة، يوم 23 سبتمبر الحالي.

ديوكوفيتش يودع بطولة أميركا المفتوحة

النجم السويسري روجيه فيدرر الذي صعد إلى دور الثمانية بالفوز على البلجيكي ديفيد جوفين. يرى ديوكوفيتش أن موسمه لم ينته بعد، حيث يركز على العودة إلى المشاركة من جديد في البطولات بعد 4 أسابيع من الآن، عبر بطولة طوكيو، قبل أن يبدأ حملة الدفاع عن لقبه في بطولة شنغهاي للأساتذة. كما يتطلع للعودة إلى المنافسة معادلته الرقم القياسي للاميركي بيت سامبراس، أكثر من انتهى العام في صدارة التصنيف العالمي بواقع 6 مرات، وهو الهدف الذي لن يتحقق إلا بتحقيق المزيد من الانتصارات. وقال ديوكوفيتش "لم ينته الموسم بعد، لا يزال هناك

ديوكوفيتش يودع بطولة أميركا المفتوحة

ديوكوفيتش يودع بطولة أميركا المفتوحة



نابولي يعيد يورينتي إلى الدوري الإيطالي

مع فريق بيلباو سجل خلالها أكثر من 100 هدف في كل المسابقات، وانضم يورينتي إلى يونفوتوس الإسباني في يناير عام 2013 وقضى معه عامين توج خلالها بلقب الدوري الإيطالي مرتين. وعاد يورينتي إلى اللعب في إسبانيا عبر الانضمام إلى فريق إشبيلية الذي توج معه بلقب الدوري الأوروبي في موسم 2015-2016. بعدها انتقل يورينتي إلى سوانزي سيتي الإنجليزي وسجل 15 هدفاً خلال 35 مباراة بالدوري لينتقل بعدها إلى توتنهام. وصعد مع

روما - أكد نادي نابولي الإيطالي لكرة القدم أنه تعاقد مع الإسباني فيرناندو يورينتي، وذلك في صفقة انتقال حر بعد رحيله عن صفوف توتنهام الإنجليزي في نهاية الموسم الماضي. وكان يورينتي المولود في بامبلونا عام 1985، قد بدأ مسيرته الاحترافية مع فريق أتلتيك بيلباو الإسباني، وأعلن عن نفسه بقوة عبر تسجيل ثلاثة (هاتريك) في شبكات لانتاروتي في كأس إسبانيا. ولعب يورينتي أكثر من 320 مباراة

ديوكوفيتش يودع بطولة أميركا المفتوحة