

#أبانا_الذي_في_السموات عند حزب الله هو الخميني

بوسترات حزب الله لدغدغة المشاعر



بوستر لـ «أبو ضحكة جنان مليانة حنان»

واكد معلق:

من "السموات" إلى "فلسطين"، بل إن كانت رسالة "الحزب"؟

ويعتمد حزب الله الشعارات الزائفة لخداع البسطاء، مستخدماً القضية الفلسطينية مطية في كل مرة يريد فيها العودة إلى دائرة الضوء. وخسر حزب الله توصيفه من فصيل المقاومة إلى ميليشيا قاتلة عابرة للحدود، شأنه شأن بقية التنظيمات المسلحة التي ترهب شعوب المنطقة وتفتك بها حتى أن حروبها مع إسرائيل أصبحت هاشتاغات على تويتر.

وكتب متفاعل مدافعا:

كان خطأ مطبعيا

واعتبر آخر:

غيروا الهاشتاغ إلى #أنا_اسمي_فلسطين شئوا تافهين... تتعدون على كل الأديان وتدعون أنكم مسلمون.. قتلتم الفلسطينيين في لبنان وسوريا والعراق ونبحتوهم وتدعون دفاعكم عن القدس، تعبدون دين الولي السفيفي الذي يكفر كل من لا يتبعه. حثالة.

من جانبه نشر الإعلامي في قناة المنار التابعة لحزب الله علي شعيب فيديو على تويتر، يظهر قيام بعض الشباب من بلدته الشرقية بتعديل الشعار الذي وضع تحت صورة عماد مغنية، وتم تعديل الشعار من «أبانا_الذي_في_السموات إلى أنا_اسمي_فلسطين». وغرد:

(...)#أبانا_الذي_في_السموات بمعناها الروحي من دون قصد الإساءة.. تمت معالجة الخطأ وأصبح #أنا_اسمي_فلسطين.

اعتراضات مسيحية واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب استخدام حزب الله لصلاة مقدسة في بوستر دعائي احتوى صورة آية الله الخميني.

وتعتبر الضاحية الجنوبية المقلد العسكري في حزب الله عماد مغنية، الذي أُغتيل في فبراير 2008 وفي خلفيتها يظهر الزعيم الديني الإيراني آية الله الخميني مع هاشتاغ «أبانا_الذي_في_السموات»، في بلدة الشارقة التابعة لمحافظة النبطية في الضاحية الجنوبية ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي.

و«أبانا_الذي_في_السموات هي العبارة التي تستهل بها الصلاة التي تلاها السيد المسيح، ما أثار ردود فعل غاضبة من المسيحيين واعتبرها البعض مساً بالمقدسات؛ وأصدر مدير المركز الكاثوليكي للإعلام عبود أبوكسم، بعد "تحريات" في الواقعة، بياناً جاء فيه "بعد انتشار الصورة فإنه تابع الأمر مع قيادة حزب الله ووزير الدولة لشؤون مجلس النواب محمود قماطي، الذين استغروا الموضوع واعتبروه عملاً فريداً من قبل أحد المواطنين الذي قام برفع هذه الصورة في بلدة الشارقة. وبادروا إلى معالجة هذه المسألة، وإزالة العبارة الدينية، مؤكداً احترامهم لكل المقدسات بما فيها المسيحية". وأضاف أنهم "عربوا عن اعتذارهم عن هذا العمل غير المقصود".

ورغم ذلك تداول مستخدمو الشبكات الاجتماعية في لبنان الصورة على نطاق واسع مرفوقة بهاشتاغ «أبانا_الذي_في_السموات» وقال مغرد:

فخامة الطران ميشال عون وسيادة الأب عبود أبوكسم علمتا حرب على فرقة مشروع لبني فرجونا مرحلتكم هلق... اتفضلوا: أبانا الذي في السموات طلع الخميني.

وأوقفت مشاركة فرقة "مشروع لبلي" في مهرجانات بيبولس الدولية هذا الشهر على خلفية صور وكتابات اعتبرت مسيئة للدين المسيحي. واعتبر الإعلامي طوني بولس:

من جديد ينتهك حزب الله الحرمات الدينية للمسيحيين ويستخدم إحدى العبارات المقدسة لوضعها على صورة إرهابيين من الحرس الثوري الإيراني. #أبانا_الذي_في_السموات.

وسخر مغرد: # شفت.. هلا صار بدا أبانا الذي في السموات.. يخلفهم واحد واحد.

بيروت - أثار صورة للقايد العسكري في حزب الله عماد مغنية، الذي أُغتيل في فبراير 2008 وفي خلفيتها يظهر الزعيم الديني الإيراني آية الله الخميني مع هاشتاغ «أبانا_الذي_في_السموات»، في بلدة الشارقة التابعة لمحافظة النبطية في الضاحية الجنوبية ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي.

و«أبانا_الذي_في_السموات هي العبارة التي تستهل بها الصلاة التي تلاها السيد المسيح، ما أثار ردود فعل غاضبة من المسيحيين واعتبرها البعض مساً بالمقدسات؛ وأصدر مدير المركز الكاثوليكي للإعلام عبود أبوكسم، بعد "تحريات" في الواقعة، بياناً جاء فيه "بعد انتشار الصورة فإنه تابع الأمر مع قيادة حزب الله ووزير الدولة لشؤون مجلس النواب محمود قماطي، الذين استغروا الموضوع واعتبروه عملاً فريداً من قبل أحد المواطنين الذي قام برفع هذه الصورة في بلدة الشارقة. وبادروا إلى معالجة هذه المسألة، وإزالة العبارة الدينية، مؤكداً احترامهم لكل المقدسات بما فيها المسيحية". وأضاف أنهم "عربوا عن اعتذارهم عن هذا العمل غير المقصود".

ورغم ذلك تداول مستخدمو الشبكات الاجتماعية في لبنان الصورة على نطاق واسع مرفوقة بهاشتاغ «أبانا_الذي_في_السموات» وقال مغرد:



يُعتبر نسبُ الصلاة التي علمنا إيها السيد المسيح (متوجهاً إلى أبينا الذي في السموات)... إلى أحد شياطين الأرض بمثابة جريمة إرهابية يجب المحاسبة عليها دون تردد لأنها تمس بالمقدسات وتعرض الأمن الوطني للخطر.

الرسالة الخدعة تنطلي على المشاهير في إنستغرام

كلمة إنستغرام على كلمة فيسبوك. ويؤكد معلقون أن القضية تبقى جديرة بالناقش، خاصة أن الشركات المسؤولة على إدارة منصات التواصل الاجتماعي تتمتع بإذن يمنحها الحق في استخدام صور المستخدمين وتعديلها وإعادة توزيعها.

كما تغير هذه الشركات شروط الخدمة في كثير من الأحيان دون سابق إنذار، وتصل إلى أجزاء من البيانات لا يتوقعها المستخدم، ويبقى الأشخاص محققي في قلقهم ويمكن نشر الرسالة المزيفة بمحاولاتهم تحسين حقوقهم الرقمية.

ولا يعلم خبراء سبب ظهور الرسالة مجدداً، لكنهم يقولون إنها، من الناحية القانونية، لا تحمل أي تأثير. ويضيفون متوجهين لمستخدمي إنستغرام "إذا كنت تعتقد أن شروط التطبيق تنتهك حقوقكم، فيجب عليك رفض شروط الخدمة وعدم استخدام التطبيق من الأساس". وتمنح شروط الخدمة الحالية ترخيصاً تلقائياً لاستخدام أي شيء ينشره المستخدمون، ما يعني قدرة الشركة على بيع حقوق استخدام صور المستخدمين إلى طرف ثالث، دون إذن منهم ودون أن تدفع لهم. ويمكنها تغيير هذه الشروط والأحكام كلما أرادت ذلك. وإذا كان مستخدمون لا يوافقون على ذلك، يبقى كل ما يمكنهم فعله هو حذف حساباتهم.

حيث تناقلها الآلاف من الأشخاص. وينتج هذه الإعلانات نفسها على مشاركات انتشرت عام 2012، حتى إنها منقولة كلمة بكلمة، إذ الصقت

يذكر أن هذا النوع من الرسائل أصبح متداولاً منذ بداية العقد الحالي. ويستند هذا المنشور إلى إدعاءات نشرت على موقع فيسبوك عام 2016،

من جانبه، قدم المغني جون ماير لإنستغرام عرضاً ببيعته جميع محتويات حسابه، بما في ذلك "وصفة اللحم الشهيرة".



لحظة حتى أقرأ الرسالة

«اشنطن» - تحذيراً: لقد قام موقع إنستغرام بتغيير قواعده ويمكن الآن استخدام كل المحتوى الخاص بك ضدك، هذا هو التهديد الذي تناقلته العديد من الشخصيات العامة خلال الساعات القليلة الماضية على حسابات إنستغرام الخاصة بهم.

والرسالة المتداولة هي خدعة كانت انتشرت على فيسبوك عدة مرات. وتقول الرسالة "كل ما نشرته أصبح متاخاً للجميع اليوم، حتى الرسائل التي قمت بحذفها".

وتحت الرسالة مستخدمي إنستغرام على مشاركتها لمنع إنستغرام من نسخ صورهم.

وتساعد الإشارة الغامضة إلى قناة "القناة 13، التي تحدثت عن هذا الموقف على جعل النشر موثقاً.

وبالإضافة إلى الممثلة الأمريكية جوليا روبرتس، والفنانين شير وبيك، قام حاكم ولاية تكساس ريك بيرري وغيره من المشاهير مثل المخرج جود أباتو بمشاركة الرسالة.

وعلق مدير إنستغرام، آدم موسري "إذا رأيت صورة تقول إن إنستغرام يغير قواعده غداً، فهذا خطأ".

بالمقابل سخر بعض الممثلين من زملائهم. ونشر الممثل تريغور نوح نسخة طبق الأصل من الرسالة جاء فيها "إنستغرام، أنت فتى سيء، لا تستخدم رسالتني من أجل شرك، حسناً!"

أبرز تغريدات العرب

G_AlKhouri

أشياء مو حلوة في الحياة: الرد المتأخر، شرح النكته، آخر كلمة بالمحادثة، آخر ساعة بيوم حلو، أحد يحكم عليك من شكلك الخارجي فقط، فراق الأصدقاء، بدايات التعليق بالشخص الخطأ، شغف وحُب حلو بس يجيك من أحد ما تحبه، أحد كل كلمة لازم يخلق لك منها مصيبة، الياس من علاقة.

Safwat_Safi

أتمنى الا تتم صفقة نيمار، لاعب مزاجي وأناثي ووجوده ضرر على روح الفريق مريال-مديريد.

Ahmed_M6ar

يُزهر الإنسان مع الشخص الصح.

JudiciousArab

سر السعادة ليس في السعي للحصول على المزيد، إنما بتتمية قدرتك على الاستمتاع بالقليل مراقب-لي.

themlabgroup

تميز عن غيرك، إذا أردت أن تقدم خدمة احرص على أن تكون أفضل من منافسيك. اليوم-العالمي- لريادة الأعمال.

ammaralihassan

حين نشر نجيب محفوظ روايته "القاهرة 30" أحالوه للتحقيق بمقر عمله بوزارة الأوقاف بتهمته الإساءة إلى الباشوات. ولما مثل أمام وكيل الوزارة أحمد حسين، الأخ الأكبر للدكتور طه حسين، فقه موقفه جيداً، فحفظ التحقيق، لكنه نصحه قائلاً "لا تكتب عن الكبار حتى لا يؤذوك، واكتب في الحب".

Toole8_

"الطما كنتُ اعتبر لقاكي بل من أفضل المكاسب في حياتي، تخيل فقر العمر لو لم تلتق".

Wadhha_Albad

المخاطرة، إن أردنا حياة أفضل لابنائنا ووطننا، شعور الخوف سيظل مرافقاً لنا، سيبتط أحلامنا، ويجهض آمالنا بمستقبل مغاير، ولكن حين تكون الخشية ملقوفة بالأمل، فإن بصيص هذا الأمل، وإن كان ضئيلاً، سيمنحنا القوة.

rt_wqrr

في بداية أي علاقة تظهر المشاعر، وفي نهايتها تظهر الأخلاق.

MALbdah

واقعيًا، التقليل من شأن نفسك ليس علامة على التواضع، بل هو وسيلة لتدمير الذات؛ التواضع هو أن تعترف وتثق بنفسك، ولكن دون تفاخر أو غرور.

تابعوا

jk_rowling

جي كي رولينغ، روائية بريطانية.