

معرض الكارتون يفتح نسخته الثالثة في السعودية

يشارك في المعرض فنانون سعوديون إلى جانب فنانيين من الكويت وإسبانيا



تؤكد جماعة الكارتون تحت إشراف الفنان التشكيلي السعودي ماهر عاشور على أن الفن مسؤولية تلائم جميع البشر باختلاف ثقافتهم وأفاق وعيهم، وأن رسالته تتجاوز جغرافيا المكان وأوان الزمان لتصل إلى كل متذوق. لهذا تنطلق الجماعة من الاهتمام بذاكرة الأطفال المضاعفة حيال الكارتون وشخصيات أنمي وتشيببي، إلى ما يمكن أن يعبر به هذا الفن عن براءة وصفاء، وعن حالة من حالات الجمال النقي التي لا يمكن انقداها في فنون أخرى.

زكي الصدير
كاتب سعودي

تحت رعاية لجنة التنمية الاجتماعية والأهلية أقامت مؤخرا جماعة الكارتون في محافظة القطيف (شرق السعودية) معرض الكارتون الثالث، وذلك بمشاركة ثلاثة وعشرين فنانا وفنانة من المملكة العربية السعودية ودولتي الكويت وإسبانيا. وقد تفاوتت أعمار الفنانين المشاركين ما بين 11 سنة وحتى فوق الـ 50 عاما، وضم المعرض أكثر من سبعين عملا رقميا وبيديا.

وقد شارك من السعودية كل من الفنانين: ماهر عاشور وحسن المصطفى وزهراء الصفار وميسان ماهر ومصطفى الصفار وزينب الماجد ومصطفى الأسود وسارة آل حماد وعلي العبدوي وعبدالمجيد كوجو وهاني اللحيد ومراد أبو السعود وملاذ ماهر وورد الخيزري وغدير خالد ونور الصباغ وفاطمة عبدالله وحازم الحليلي وجنى علي وأبرار الجراش، كما شارك من الكويت وسام أشكناني ويوسف البقشي، ومن إسبانيا ريتا مونوز.

تجارب متنوعة

بحسب مدير جماعة الكارتون والشرف على المعرض الفنان ماهر عاشور فإن المعرض قد خصص لرسومات الكارتون فقط، وذلك من خلال

المعرض خصص لرسومات الكارتون من خلال رسوم لشخصيات أنمي وتشيببي من أفلام ومسلسلات الرسوم المتحركة

رسم شخصيات أنمي وتشيببي من أفلام ومسلسلات الرسوم المتحركة ومن وحي الخيال.

يقول عاشور "هذا هو المعرض الثالث الذي أشارك فيه، وتنظمه جماعة الكارتون، حيث إن الجماعة بدت تتطور وتحسن من أدائها واشتغالها بشكل ملحوظ خلال الفترة الماضية، وذلك من ناحية التنظيم وعدد المشاركات

وأسماء الفنانين ونوعية الأعمال المختارة".

وأشار عاشور إلى أن موقع المعرض -الذي أقيم في ستي مول القطيف- كان ممتازا، لأنه قريب من مركز المجمع، ومن نقطة تجمع الزوار بالقرب من الكافيهات، وقد منحت إدارة المركز التجاري للمعرض مساحة الواجهة الزجاجية بالكامل، حيث المساحة المناسبة للغاية لتجول الزوار في أركانها.

وتذكر عاشور أن المعرض يعتبر فرصة لاحتكاك الفنانين الهواة بفنانين محترفين، سواء من المنطقة أو من خارجها، حيث يلتقي الفنانون المبتدئون بالمحترفين بهدف مناقشة الاشتغالات الكارتونية والوقوف عليها. الأمر الذي يجعل من تجاربهم أكثر احترافية عبر النقاشات المفتوحة وعرض التجارب

وتشريحها ونقدها بصور مختلفة. وأوضح عاشور بأن المعرض يضم ركنين تفاعليين: ركن ورشة الرسم والتلوين للأطفال، وركن الرسم المباشر لزوار المعرض.

مشاركون مسرورون

من جهتها عبرت الفنانة الإسبانية ريتا مونوز عن اعزازها بدخول هذه التجربة للمرة الثانية، وتحدثت عن "العرب" قائلة "يشرفني أن أكون جزءا من معرض القطيف للمرة الثانية، حتى لو لم أتمكن من الحضور شخصيا، فقد أحببت رؤية معرض العام الماضي في مقاطع الفيديو والصور. وأعتقد أنها فرصة عظيمة لمشاركة أعمال الفنانين خارج بلدي مع العديد من الفنانين

الموهوبين، وأنا ممتنة جدا لذلك. وأمل أن تكون عمالي قد حازت على إعجاب الجمهور". ووجه الفنان الكويتي وسام أشكناني الشكر إلى جماعة كارتون بالقطيف على إتاحة الفرصة له في المشاركة برسوماته في المعرض الذي احتضن عشاق هذا النوع من الرسم، حيث اعتبرها تجربة جديدة بالنسبة إليه.

وأعربت الفنانة السعودية زينب الماجد لـ "العرب" عن ابتهاجها لمشاركتها في المعرض، حيث إنها واحدة من أعضاء جماعة الكارتون الجدد، وقالت "أريد أن أقول كلمة بسيطة من أجل الناس، ومن حيث نظرتهم لأنمي، فالأنمي مجال جديد وجميل جدا، من حيث قصصه وأنواعه، وسوف يدخل السعودية قريبا، لكثرة عدد رسامي الكارتون والأنمي في

رسومات تنعش الخيال والذاكرة

السعودية، وكانت سعادتني كبيرة بسبب رؤيتي للناس وإعجابهم برسيمي، كما سعدت لمشاركتي مع أصدقاء كانوا معي في الإستغرام والبرامج التواصلية الاجتماعية الأخرى، والآن نحن فريق واحد نشترك جميعنا كفنانين في معرض الكارتون".

يذكر أن جماعة الكارتون تأسست على يد الفنان الكاريكاتيري التشكيلي السعودي ماهر عاشور في يناير 2018، وقد أقامت معرضين تشكيليين، بالإضافة إلى العديد من الورش والدورات الفنية الخاصة بالأطفال والفنانين المبتدئين. وتطمح الجماعة إلى أن تخرج من دورتها المحلية نحو الحضور العالمي، حيث تأمل في تنظيم معارض عالمية على مستوى عالٍ من الاحترافية والمشاركة والتنسيق.

سعاد ماسي تقطع عطلتها لتغني لجمهور الحمامات

لم تخيب الفنانة سعاد ماسي جماهيرها وقدمت لهم أنماطا موسيقية مختلفة بين الريقي، والفلامنكو والأفريقي والشعبي القبائلي والأندلسي ومنوعات فنية حازت رضا الحاضرين فصفقوا لها واهتزوا معها في تناغم وانتشاء.

إحساس سعاد في الحفل كان عاليا جدا ولقي تجاوبا كبيرا لدى الجمهور الذي انصهر في عواطفها وعاش ليلة لن تنسى من سهرات مسرح الحمامات الدولي.

الفنانة الجزائرية سعاد ماسي غنت بأقوى أعمالها المتنوعة موسيقيا أشعلت من خلالها المسرح طربا وتفاعلا

وتذكر أن سعاد ماسي تعتبر من أشهر وأبرز الفنانين الجزائريين، تجمع موهبتها بين الغناء والعزف على القيثارة، وهي أيضا كاتبة أغان، تعود أصولها إلى منطقة القبائل. نشأت في عائلة تعشق الموسيقى اتاح لها التعرف على أنواع كثيرة من الموسيقى، مثل الشعبي العاصمي والبروك والكلونيري والفاو البرتغالي وغيره، وهو ما اتاح لها في تجربتها المتنوعة بلوغ العالمية من خلال أعمالها التي تستقطب جماهير من مختلف الأنواع.

قلعة صلاح الدين بالقاهرة تفتح أبوابها لجمهور مهرجان الموسيقى والغناء

المهرجان يقدم في دورته الجديدة أكثر من 40 حفلا موسيقيا يحييها فنانون و فرق من مختلف قارات العالم

جان نون الذي تسلم مهام منصبه هذا الشهر.

كما حضر الافتتاح وزير الآثار خالد العناني، ووزير السياحة وأنيا المشاط، ورئيس دار الأوبرا المصرية مجدي صابر، والبعض من قيادات وزارة الثقافة.

وجاء الختام بصوت مي فاروق التي قدمت بأقوى أغاني الطرب الشرقي بمصاحبة فرقة المايسترو مصطفى حلمي.

ويحظى المهرجان الذي تأسس في 1990 بإقبال جماهيري نظرا لزامنه مع عطلة الصيف وتنوع الحفلات وإقامتها على مسارح متنوعة إضافة إلى السعر الزهيد لبطاقة الدخول.

وشمل برنامج اليوم الافتتاحي للمهرجان تكريم 10 شخصيات فنية من مجالات مختلفة من بينها المغنية نادية مصطفى والمغني محمد الحلو وعازف الفولكلور ياسر الصيرفي وأستاذة الباليه باكامية الفنون سحر حلمي. ويستمر المهرجان على ثلاثة مسارح في قلعة صلاح الدين على مدار 15 يوما متصلة إلى غاية الأحد الأول من سبتمبر القادم.

الأفريقي حتى يتمكن أكبر عدد من المصريين من المشاركة في هذه المناسبة، التي تعد فخرا للجميع، وأشارت إلى أن المهرجان يشكل أحد الملامح الفنية العملاقة، فمنذ انطلاق دورته الأولى منذ قرابة 30 عاما نجح في تحقيق شعبية واسعة بسبب تنوع وقرأ محتواه وبت محفلا راسخا وملحمة فنية تشرق في سماء القاهرة كل عام لتجسد مشهدا تنويريا تتعاقب خلاله إنجازات الحاضر مع عراقة وسحر الماضي.

وشهد حفل الافتتاح حضورا لافتا قدر بنحو سبعة آلاف شخص من بينهم السفير الألماني بالقاهرة سيريل

حضور الحفل". وافتتحت وزيرة الثقافة المصرية، إيناس عبدالدايم، المهرجان حيث قالت في كلمة لها إن مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء يأتي كأحد أهم الفعاليات الصيفية، التي تعمل على جذب أكبر عدد من الجماهير، بهدف تحقيق العدالة الثقافية وتقديم السوان إبداعية جادة تتوافق مع خطط تنفيذ محاور التنمية المستدامة الخاصة ببناء المجتمع والإنسان وتطوير الوعي والارتقاء بالوجدان.

وأكدت عبدالدايم أن الثقافة حرصت على تضمين فعاليات هذه الدورة جانبيا من احتفالاتها، برئاسة مصر للاتحاد

وقنزويلا.

ومن أبرز المغنين المشاركين هذا العام التونسية غالية بنعلي والسوري مجد القاسم واللبنانية نانينا قسيس والمصري مدحت صالح.

وفي أولى ليالي المهرجان قدم فريق براس ساوند باند للنفخ والإيقاع المكون من 12 شابا معزوفات لأغان غربية وأخرى لأشهر أغاني الفلكلور المصري بعد إعادة توزيعها موسيقيا وقد حظيت بتفاعل كبير من الجمهور.

عقب ذلك قدم الفريق الموسيقي المصري الألماني كايرو ستيبيس مقطوعات موسيقية بمصاحبة الممثل علي الهلباوي والشيخ إيهاب يونس.

وقال كريم إبراهيم (26 عاما) الذي حضر الحفل بمصاحبة خمسة من أصدقائه الألمان "فريق كايرو ستيبيس معروف جدا في ألمانيا، ورغم أن أصدقائي في زيارة قصيرة للقاهرة لكنهم تحمسوا عندما عرضت عليهم فكرة



فريق براس ساوند باند للنفخ يفتتح المهرجان