

درجة سادسة سوبر

القدرة على البرون، لكن بلا جدوى. لعبة الحياة القاسية كادت تقضي نهائيا على مسيرة هذا الحارس، فبعد نهاية عقده مع وستهام منذ حوالي الشهر وجد نفسه بلا أي فريق، لم يرد أي ناد التعاقب مع حارس قضى معظم المواسم الأخيرة في الصفوف الخلفية. حاول جاهدا الظفر بعقد قد ينتقله من حالة التيه والضياع، لكن دون جدوى، عرض خدماته على عدد من الفرق لكن دون مجيب. عاد مطاطي الرأس إلى مسقط رأسه، كاد اليأس يلقيه في غياب النهائية، لكنه منح نفسه فرصة أخيرة، فتوجه صوباً إلى فريق ينتمي إلى الدرجة السادسة في إسبانيا، هناك مع هذا الفريق واصل تدريباته بانتظام.

كان حريصاً على أن ينهي حالة اليأس، ما دفعه إلى تصوير تدريباته ونشرها بواسطة مقاطع فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ربما كان كل همه أن يظهر بعقد يليق بنهاية مسيرته الاحترافية. لكن الأقدار ولعبة الحياة غالباً ما تكون عكس كل التوقعات والأمان، ربما تكون فوق كل التوقعات، تكون أكبر من الأحلام.

لقد تلقى أدريان مكاملة هاتفيية عبرت كليا مسار حياته، فإدارة نادي ليفربول قدمت له عرضاً جديداً للتوقيع مع الفريق. طار من الفرحة، عاد إلى إنكلترا بسرعة البرق، أراد أن يتأكد من صحة الأمر، وكان له ما أراد.

كل هذا الأمر حصل قبل عشرة أيام فقط، وهي فترة كانت كافية لتقلب كل الثوابت وتغير كل الوقائع، وأبواب "الجنة" فتحت أمام هذا الحارس المحظوظ هذه المرة بالتعاقد مع ليفربول بطل أوروبا.

بدأ أدريان التدريب مع فريقه الجديد غير مصدقاً لما يحصل، لقد توقع أن يلعب مجدداً دور الحارس الثاني مثلما خبر الأمر في السابق مع وستهام.

انطلقت مناسقات الدوري الإنكليزي سريعاً، جلس هذا الحارس على دكة البدلاء في مباراة الجولة الافتتاحية، كان يستمتع بمشاهدة الحارس الأول اليسون بيكر أثناء المباراة.

لكن مجدداً، ظهر الجانب "المجنون" من هذه الحياة، فالحارس بيكر تعرض لإصابة حادة، وهو ما استوجب إحكام أدريان ليكمل اللقاء بدلاً عنه. إصابة بيكر ستبعده عن الملاعب لفترة طويلة، فلم يكن من بد سوى مواصلة التعويل على أدريان أساسياً إلى أن يتعافى الحارس الأول.

أول اختبار كان مباراة السوبر الأوروبي بين ليفربول وتشيلسي، حينها اكتتحت كافة فصول "المجنون"، فادريان ساهم بتصدية لعدة محاولات وكذلك ضربة جزاء ترجيحية في منح فريقه اللقب.

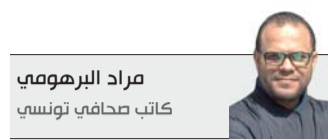
بيد غير المعادلات وقلب الموازين، فأحلال لاعبا كادت تحطفه منافسات الدرجة السادسة إلى نجم سوبر في اختبار حياتي سوبر.

سان أنتونيو يسحب القميص رقم 9 بعد اعتزال باركر

مانو جينوبيلي (20)، إفري جونسون (6)، جوني مور (90)، ديفيد روبنسون (50) وجيمس سيلاس (13).

وخاض باركر 18 موسماً في الدوري الأمريكي للمحترفين بينها 17 مع سان أنتونيو حيث قاد إلى اللقب أربع مرات وأخيراً أفضل لاعب نهائيات البلاي أوف عام 2007 ليصبح بالتالي أول لاعب أوروبي يتأهل لهذا الشرف.

ويملك باركر الرقم القياسي في عدد التمريرات الحاسمة في تاريخ سبيريذ مع 6829 تمريرة. وخاض باركر ما مجموعه 1254 مباراة في الدوري الأمريكي (بينها 1198 مع سان أنتونيو) وسجل معدلاً مقداره 15,5 نقطة، 5,6 تمريرة حاسمة و2,7 متابعات في المباراة الواحدة.



مراد البرهمومي
كاتب صحفي تونسي

هل منكم من سمع في السابق باسم حارس مرمى يدعى أدريان؟ قطعاً عدد قليل للغاية من متابعي الكرة الأوروبية وتحديداً الإسبانية والإنكليزية يعرف هذا الحارس الذي تحول في ظرف عشرة أيام من لاعب ينشط في فريق مغرور إلى نجم سوبر في مباراة سوبر. هي هكذا الحياة، تحمل أحياناً ملامحها الصارمة والمعقولة، وأحياناً أخرى لمحات من الجنون، ولوحات من السخرية والعيثية، فهي قادرة على أن تحيل اللاعب النجم إلى مجرد "كومبارس"...

الأملات عديدة في هذا السياق على غرار نجم منتخب التشيلي اليكسيس سانتشيز الذي أصبح عبئاً ثقيلاً على ناديه مانشستر يونايتد، أو نجم منتخب كولومبيا خاميس رودريغيز الذي لم يقدر بعد على إيجاد فريق آخر ينقذه من تجاهل زيدان مدرب ريال مدريد.

لكن في هذه الحياة يتعين عليك أن تتوقع كل السيناريوهات والاحتمالات، يتوجب عليك أن تتوقع الأفضل فيأتي الأسوأ والعكس صحيح.

في هذه الحياة وكما في عالم كرة القدم، قد يباعك القدر بأخبار غير متوقعة تبدو أحياناً مجنونة، وبمسار يقرب من الخيال، لكن هكذا يمكن أن تفعل الحياة.

هذه الحياة القادرة على إحالة النجوم إلى لاعبين من الدرجة الخامسة والسادسة، قادرة أيضاً على أن تحيل لاعباً من الدرجة السادسة إلى لاعب سوبر يحزن لقب السوبر.

هذا ما حصل مع الإسباني أدريان، هذا الحارس البالغ من العمر 32 عاماً، فبعد سنوات من الضياع والحيرة والبقاء في الصفوف الخلفية البعيدة، امتدت الأضواء لتخصبه ضمن نجوم الصف الأول، جعلته بطلاً في ظرف عشرة أيام فقط، وأهدته لقباً أوروبا لم يكن قبل فترة قصيرة للغاية يحلم به البتة.

قصة هذا الحارس ربما بدأت في انطلاقة وأعادة لمسيرته، حيث تالق في منافسات الدوري الإسباني قبل أن يظهر بعقد مغر من نادي وستهام يونايتد الإنكليزي منذ بضع سنوات.

كان أدريان يعني النفس بان يسير على خطى مواطنه دي خيا نجم مانشستر يونايتد والحارس الأول للمنتخب الإسباني.

اتاحت له منذ ثلاث سنوات فرصة الانضمام للمنتخب الإسباني، لكنه لم يشارك في أي مباراة رسمية، غير أن ذلك كان بمثابة علامة إيجابية على قدرته على التألق أكثر.

بيد أن الظروف لم تسر طيلة مسيرته مع وستهام بالشكل المطلوب، إن كان دوماً الحارس الثاني، عاش زمناً طويلاً في الظل، حاول الكفاح لكنه لم ينجح، انتظر وتربص وأراد أن يقنع بان لديه

فرصة خطيرة ورد بيرنلي بفرصة خطيرة في الدقيقة 71، حيث أرسل يوهان غووموندسون عرضية عالية إلى دوايت ماكنيل الذي قابل الكرة بتسديدة برأسه لكنها مرت فوق العارضة. وأجرى إييمري تبديله الثاني في الدقيقة 71 حيث أشرك سياد كولاسيناك بدلاً من لاكازيت كما أجرى مدرب بيرنلي تبديله الثاني ودفع باللاعب آرون لينون بدلاً من غووموندسون.

وتراجع إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

لوس أنجلس - أعلن نادي سان أنتونيو سبيرز، الذي يلعب في الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة، بأنه سيسحب القميص رقم 9 الذي كان يحملته نجمه الفرنسي توتي باركر بعد اعتزال الأخير للعبة في يونيو الماضي. وسيُعلق قميص باركر في سقف ملعب "إي.تي.إند. تي سنتر" في 11 نوفمبر خلال المباراة الأولى لسبيرز الأولى لمواجهة ممفيس غريزليز في مستهل موسم 2019-2020. وسيصحب باركر اللاعب العاشر في تاريخ سبيريذ الذي يسحب قميصه لينضم إلى بروس بوين (12)، تيم دنكان (21)، شون إيليويت (32)، جورج جرفين (44)،

أرسنال يواصل انطلاقته القوية في الموسم الجديد للدوري الإنكليزي رقم مميز يعود للمدفعية بعد غياب 10 سنوات



قادم بقوة

منطقة الجزاء، وقد انقذ حارس مرمى بيرنلي شباهته من هدف محقق في الدقيقة 61 عندما تصدى لكرة قوية من أوباماينغ. وأجرى شين ديتش المدير الفني لبيرنلي تبديله الأول في الدقيقة 61 حيث أشرك جاي رودريغيز بدلاً من كريس وود.

وواصل سيبايوس تالقه حيث تلقى تمريرة خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 62 وهيا الكرة لنفسه ببراعة ثم سد كرة قوية خطيرة لكن حارس بيرنلي تصدى لها. وفي الدقيقة 64، ككل أوباماينغ تالقه بتسجيل الهدف الثاني لأرسنال حيث تلقى تمريرة من سيبايوس وتقدم بين المدافعين بمهارة ثم سد من حدود منطقة الجزاء ليسكن الكرة في الشباك معلناً تقدم أرسنال 2-1.

فرصة خطيرة

ورد بيرنلي بفرصة خطيرة في الدقيقة 71، حيث أرسل يوهان غووموندسون عرضية عالية إلى دوايت ماكنيل الذي قابل الكرة بتسديدة برأسه لكنها مرت فوق العارضة. وأجرى إييمري تبديله الثاني في الدقيقة 71 حيث أشرك سياد كولاسيناك بدلاً من لاكازيت كما أجرى مدرب بيرنلي تبديله الثاني ودفع باللاعب آرون لينون بدلاً من غووموندسون.

وتراجع إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وناتشو مونريال وكذلك بيير إيميريك أوباماينغ، لكن بيرنلي نجح في تحقيق التوازن بين الجانبين الهجومي والدفاعي. وكاد أرسنال أن يعزّن تقدمه بالهدف الثاني، حيث انطلق سيبايوس ومرر كرة رائعة إلى ماتيو غندوزي غير المراقب، والذي انطلق ثم سد من داخل حدود منطقة الجزاء لكن الحارس تصدى للكرة ببراعة.

وفي الدقيقة 43، أدرك بيرنلي التعادل حيث تلقى كريس وود طولية ومرر الكرة إلى دوايت ماكنيل الذي سد كرة قوية ارتطمت بأحد المدافعين ثم وصلت إلى زميله أشلي بارنس المتمركز أمام المرمى، ليسكنها الشباك معلناً تعادل بيرنلي 1-1.

واهترت شبك بيرنلي في الثواني الأخيرة من الشوط الأول، حيث تلقى ريس نيلسون عرضية داخل منطقة الجزاء وسد الكرة في الشباك لكن الحكم أشار إلى وجود تسلسل، وأكد قراره بعد العودة لتقنية حكم الفيديو المساعد (فار) لينتهي بعدها الشوط الأول بالتعادل 1-1. ومع بداية الشوط الثاني، أجرى أوناي إييمري المدير الفني لأرسنال أول تبديل في المباراة حيث أشرك نيكولاس بيبي بدلاً من ريس نيلسون.

وبدأ أرسنال الشوط الثاني مهاجماً منذ الدقيقة الأولى بحثاً عن استعادة تقدمه، وكاد أن يهز الشباك في الدقيقة 51، عندما تلقى أوباماينغ عرضية من مونريال وسدد كرة قوية من خارج حدود منطقة الجزاء لكنها مرت بجوار القائم مباشرة.

وواصل أرسنال هجماته المتخللة وكان الانسجام واضحاً بين لاعبيه عبر الاحتفاظ بالكرة والتوغل إلى داخل

الدقائق الأولى لم تشهد فرص تهديفية حقيقية. وجاءت أول فرصة خطيرة في الدقيقة 12 حيث تلقى الكسنذر لاكازيت كرة عالية وسط ارتباك في منطقة الجزاء، وجهها برأسه لكن نيك بوبي حارس مرمى بيرنلي تصدى لها ببراعة لينقذ الشباك من هدف محقق. وبعدها بثوان، جاء هدف التقدم لأرسنال عن طريق لاكازيت حيث تلقى الكرة أمام المرمى وسيطر عليها ببراعة شديدة، رغم الحصار الدفاعي ثم سددها لتمريرين ساقلي الحارس إلى داخل الشباك معلناً تقدم أرسنال 1-0.

ورد بيرنلي بمحاولة خطيرة في الدقيقة 18، حيث تلقى جيمس تاركوفسكي الكرة من ضربة ركنية وسددها برأسه لتصل إلى رأس زميله أشلي بارنس الذي حاول إسكانها الشباك لكن بيرنلي حارس مرمى أرسنال تصدى لها، في الوقت الذي رفع فيه المساعد أيضاً الراية مشيراً إلى وجود تسلسل.

ودخل بيرنلي في أجواء المباراة بشكل أكبر وتوالت محاولاته الجادة لإلراك التعادل خاصة عبر الكرات العالية لكن تالق الحارس لينو والمتمركز الجيد لمدافعي أرسنال، أنقذ الشباك أكثر من مرة.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

وتواجه إيقاع اللعب مع تراجع الحدة الهجومية لكال الفريقتين في الدقائق الأخيرة لكن الإثارة كانت عنوان الوقت القاتل حيث قدم كل من الفريقتين أكثر من فرصة خطيرة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بفوز أرسنال 2-1.

واصل أرسنال انطلاقته الناجحة في الموسم الجديد من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم محققاً انتصاراً مثيراً على ضيفه بيرنلي السبت في المرحلة الثانية من المسابقة. ورفع أرسنال، الذي فاز في المرحلة الأولى على نيوكاسل، رصيده إلى 6 نقاط، بينما تجمد رصيد بيرنلي عند ثلاث نقاط حصدها من خلال الفوز في المرحلة الأولى على ساوثهامبتون.

لندن - حقق أرسنال فوزه الثاني تاليا إثر تغلبه على ضيفه بيرنلي 1-2 في افتتاح المرحلة الثانية من بطولة إنكلترا لكرة القدم السبت، والتي شهدت أيضاً فوز ليفربول على ضيفه ساوثهامبتون 2-1. وفي مباريات أخرى فاز نوريتش سيتي على ضيفه نيوكاسل يونايتد 3-1 وفاز بورنموث على ضيفه أستون فيلا 2-1 كما فاز إيفرتون على ضيفه وانפורد 0-1 وتعادل برايتون مع ويستهام يونايتد 1-1.

وكان أرسنال قد عاد من ملعب نيوكاسل بالفوز 0-1 في المرحلة الأولى ليرفع رصيده إلى 6 نقاط.

وخاض المدافع البرازيلي دافيد لوبز أول مباراة رسمية له مع فريقه الجديد بعد الانتقال إليه في اليوم الأخير من باب الانتقالات المخصص للاندية الإنكليزية قادماً من جاره تشيلسي، وكذلك فعل لاعب الوسط الإسباني داني سيبايوس المعار من ريال مدريد.

شبكة «سوكاكا» لإحصائيات قالت إن فريق أرسنال بدأ الدوري الإنكليزي بفوزين متتاليين، لأول مرة منذ موسم 2009 - 2010

أما الجناح العاجي نيكولا بيبي فجلس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين للأسبوع الثاني تاليا. وغاب عن أرسنال قائده السويسري غرانيت تشاكا المصاب. وحقق نادي أرسنال، رقماً مميزاً بعد تغلبه على ضيفه بيرنلي. وقالت شبكة "سوكاكا" للإحصائيات، إن أرسنال بدأ الدوري الإنكليزي بفوزين متتاليين، لأول مرة منذ موسم 2009-2010. وتطلب أرسنال في المباراة الأولى على نيوكاسل يونايتد (0-1)، بينما انتصر على بيرنلي (1-2).

وافتح الكسنذر لاكازيت التسجيل لأرسنال، ثم أدرك أشلي بارنس التعادل لبيرنلي، قبل أن يسجل بيير إيميريك أوباماينغ هدف الفوز 2-1 للغيئرز. وبدأت المباراة بإيقاع لعب سريع وفرض أرسنال ثقوه مبكراً عبر الاستحواذ على مجريات اللعب والضغط الهجومي، لكن

لندن - تغلب نوكا ديوكوفيتش على لوكا بوي بعد مجموعة أولى صعبة يهزم اللاعب الفرنسي 6-7 و6-1 في دور الثمانية لبطولة سينسنتي للتنس للأساتذة في أوهايو الليلة الماضية. وكانت المباراة متكافئة أكثر من



جاهزية تامة