

## حوار جزائري سنغالي على لقب بطل أفريقيا

المحاربون من أجل لقب ثان و«أسود التيرانغا» يبحثون عن أول تتويج



نهائي الحوارات

## إنفانتينو يتوقع مباراة مثيرة بين الجزائر والسنغال

القاهرة - أكد جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أنه يتوقع مباراة كبيرة بين الجزائر والسنغال الجمعة في نهائي بطولة كأس أمم أفريقيا.

وقال رئيس الاتحاد الدولي في افتتاح الجمعية العمومية للاتحاد الإفريقي لكرة القدم الخميس «أهني مصر على تنظيمها دورة رائعة استثنائية وبالملاعب العصرية الممتازة التي أقيمت عليها مباريات البطولة». وأضاف «أهني الجزائر والسنغال على وصولهما إلى المباراة النهائية. كما أهني نيجيريا وتونس على مشوارهما. نتنظر مباراة كبيرة، أتوقع مشاهدة مواجهة قوية تعكس المستوى الذي شاهدناه حتى الآن».

إنفانتينو قال إنه فخور بالتعاون بين الاتحادين الدولي والأفريقي والتدخل لإنهاء بعض المشكلات التي تواجهها الكرة الأفريقية

وتابع «قرار تعيين فاطمة سامورا أمين عام الفيفا كمشرف على الكاف، ليس بهدف التخلص منها كما يردد البعض، لأننا حققنا في الفيفا ما هو أكبر من إصلاح الأمور في الكاف». وحول ما يتردد عن سيطرة الفيفا على الكرة الأفريقية، قال إنفانتينو «ولماذا لم يقولوا إن الكاف سيطر على الفيفا بوجود فاطمة سامورا في منصب الأمين العام؟ الأمر ليس بهذه الصورة.. نسعى لإصلاحات مميزة، كما أننا لن نقوم بنسخ ما تفعله دول أوروبا، بل نسعى لما يناسب الكرة الأفريقية».

وأعرب السويسري عن جليل شكره لمصر بعد «الاستضافة الرائعة» لكأس الأمم الأفريقية 2019، وأيضا الجمعية العمومية للاتحاد الإفريقي «كاف». وقال إنفانتينو خلال كلمته لعمومية الكاف في القاهرة، إنه فخور بالتعاون بين الاتحادين الدولي والأفريقي والتدخل لإنهاء بعض المشكلات التي تواجهها الكرة الأفريقية حاليا. وأكد أن الوضع كان أسوأ بكثير في الفيفا، مما يعاناه الكاف حاليا، لكنه نجح في قلب المنظومة وإجراء تعديلات واسعة، وهو ما سيكرر في الاتحاد

## الأخطاء الدفاعية تضع تونس في المركز الرابع

القاهرة - أنهى المنتخب التونسي بطولته أمم أفريقيا في المركز الرابع بعد خسارته أمام نيجيريا في المباراة الترتيبية بهدف نظيف تسبب فيه المدافع ياسين مرياح والحارس معز بن شريفية. وتزايد الضغط على منتخب تونس بعد خروجه من الدور نصف النهائي أمام السنغال بهدف «قاتل» في الحصة الإضافية الأولى بعد تعادل المنتخبين في الوقت الأصلي 0-0، وكان نتيجة خطأ أيضا من المدافع ديلان برون.

وكلفت الأخطاء الدفاعية المتكررة تونس كثيرا في نسخة السكان الحالية وحرمتها من الحصول على مركز ثالث ونيل الميدالية البرونزية. وقُتل «تسور قرطاج» بقيادة المدرب الفرنسي الين جبريس في تعويض خسارة الدور نصف النهائي، بينما احتل المنتخب النيجيري بقيادة المدرب الألماني غرنوت رور المركز الثالث في البطولة القارية للمرة الثامنة في تاريخه.

وأبدى جبريس أسفه لهدف النيجيري أوديون إينغالو، الذي رفع قبل خروجه مصابا رصيده في ترتيب هدافي البطولة إلى خمسة أهداف، بفارق هدفين عن الجزائريين رياض محرز وأدم أواناس والسنغالي سايدو مانيه الذين سيكونون أمام فرصة تخطيه عندما يتواجه المنتخبان الجزائري والسنغالي في النهائي على ملعب القاهرة الدولي. وقال الفرنسي الذي يخوض غمار البطولة للمرة الخامسة، «للأسف حصل تراكم مؤسف (من الأخطاء)، واعتقد أنه من النادر أن يتلقى منتخب في بطولة هذا الكم من الأهداف بهذا الشكل».

وعلى الجهة الأخرى يحمل المهاجم الدولي ولعب ليفريول الإنكليزي مانيه لواء السنغاليين في النهائي وهذا النهائي بالنسبة إليه بمثابة اختبار حقيقي ستكون نتائجه إيجابية على الصعيد الشخصي للاعب الذي يدخل سياق المنافسة على جائزة أفضل لاعب في أفريقيا وأوروبا برفقة محرز. وعبر العديد من اللاعبين الجزائريين القادمين والناشطين في المنتخب عن أملهم في أن تنال الجزائر لقب هذه النسخة القارية والتي تستحقها عن جدارة لجهة المردود الذي قدمته طوال لقاءات البطولة.

وقال عدلان قديورة إن «الفريق بكل عناصره يعمل بجدية للتتويج بكأس أمم أفريقيا في المباراة التي سيخوضها الخضر أمام السنغال». وأضاف أنه «من المهم بالنسبة لنا تحقيق البطولة لأن تلك المجموعة تستحق التتويج باللقب بعد كل ما قدموه خلال الفترة الماضية».

ويعلق الجمهور العربي أمالا واسعة على المنتخب الجزائري بأن ينال شرف هذا اللقب القاري ويصعد منصة التتويج لثاني مرة في تاريخه. بفضل العناصر التي يمتلكها المنتخب والروح القتالية التي بثها بلماضي في هذا الفريق لإسعاد الجزائريين.

إسماعيل بن ناصر المنضم حديثا إلى صفوف ملان من حيث الندية التي من المنتظر أن تخلق لمحة في وسط الميدان. وشكل محرز ركنا محوريا مع ثلاثي المقدمة سفيان فغولي، يوسف بلابلي وبغداد بونجاح. وحقق هؤلاء وغيرهم، للجزائر فعالية هجومية فائقة وصلابة دفاعية نادرة، حيث سجل محاربو الصحراء 11 هدفا في ست مباريات، واهتزت شبك رابيس مولوحي مرتين فقط. واختصر محرز ما قام به في مباراة النصف النهائي، بالقول «حصلنا على ركلة حرة، تحملت مسؤولياتي، ووضعنا (في المرعى)».

ومن جهته أثنى بلماضي على الروح القتالية لمحرز، وأوضح أنه يحمل شارة قيادة المنتخب لأنه لاعب مهم ويظهر الكفاءة والمهوية ويقدم مستويات رائعة ويتمتع بروح القيادة. ويدرك محرز جيدا ما يعنيه اللقب للجزائريين، لاسيما في مصر. وبعد الفوز على نيجيريا، قال بنبرة الواثق الحالم «هل كان هذا أفضل هدف لي؟ أعتقد أنه الأهم مع المنتخب، نعم، حلمي هو أن أحرز لقب أمم أفريقيا».

وأضاف «ستكون معركة أخرى أمام السنغال (...) لقد كنا جديدين جدا في هذه البطولة. هذه المباراة (ضد نيجيريا في نصف النهائي) منحنا ثقة إضافية من أجل النهائي. نحن قادرين على الفوز فيه».

وقال السنغالي «الأمر أكثر تعقيدا عندما نكون محلبين من حين تكون أجنبي. علينا (الأفارقة) أن نق بانفسنا، بأننا نحن، وبمدينا. شيئا فشيئا، بدأت الأمور بالتبدل». أما بلماضي، فاعتبر أن «خوض هذا النهائي ضد صديقي سيسيه استثنائي. هي رسالة جيدة نبعث بها إلى المسؤولين عن كرة القدم في أفريقيا (...) أنا أعرف سيسيه وهو يقوم بعمل جيد».

وعلى الجانب الأخرى لاسيما الفرنسيين، سيكون بلماضي وسييسيه أمام تحدي إقبات جداره أبناء القارة بالقباه.

وفي قارة عرفت منتخباتها العديد من المرشحين الأجانب لاسيما الفرنسيين، سيكون بلماضي وسييسيه أمام تحدي إقبات جداره أبناء القارة بالقباه.

ولا يمكن توقع نتيجة النهائي أو من سيفوز باللقب، وأي رهان مسبق سيكون بمثابة هراء وفق بعض المحللين.

وقدمت الجزائر في هذه البطولة أداء لافتا دفع العديد من النقاد والمدرسين المنافسين لاعتبارها أبرز المرشحين للقب، في حين أن السنغال تبقى أفضل منتخب على صعيد القارة بحسب تصنيف الاتحاد الدولي «فيفا»، وقدمت في مصر أداء ثابتا، رغم أنها لم تفتك بشباك منافسيها.

وسيجري النهائي الأول في البطولة القارية بجمع بين مدرسين محلبين منذ تواجه المصري محمود الجوهري والجنوب أفريقي جومو سونو في نهائي 1998 الذي انتهى لصالح منتخب الفراعنة بنتيجة نظيفة.

وسيجري النهائي الأول في البطولة القارية بجمع بين مدرسين محلبين منذ تواجه المصري محمود الجوهري والجنوب أفريقي جومو سونو في نهائي 1998 الذي انتهى لصالح منتخب الفراعنة بنتيجة نظيفة.

يسدل الستار على بطولة أمم أفريقيا لكرة القدم الجمعة بإجراء اللقاء النهائي بين المنتخب الجزائري، ممثل العرب الساعى إلى لقب ثان، والمنتخب السنغالي الطامح إلى أول لقب له بهذه المسابقة في حوار يرى متابعون أن الإثارة ستكون عنوانه الكبير.

القاهرة - بلغ منتخب الجزائر والسنغال المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية في كرة القدم المقامة في مصر ويتواجهان الجمعة على ملعب القاهرة الدولي في حوار كروي يرى متابعون أنه يعد بالكثير من التشويق والإثارة باعتبار قيمة الرهان على هذا اللقب لكلا الفريقين، «المحاربون» الجزائريون من أجل اللقب الثاني الغائب عن خزائنهم منذ 1990 و«أسود التيرانغا» من أجل التتويج بأول لقب لهم في تاريخهم.

وتبحث الجزائر بقيادة المدرب جمال بلماضي عن نجمة ثانية في تاريخها، وهي تحوز النهائي للمرة الأولى منذ تتويجها على أرضها عام 1990 والثالث في تاريخها بعد 1980 عندما خسرت أمام نيجيريا. أما السنغال، أفضل منتخبات القارة بحسب تصنيف الاتحاد الدولي «فيفا»، فلا تزال تبحث عن لقبها الأول، وتخوض النهائي للمرة الأولى منذ حلولها وصيفة للكاميرون عام 2002، وهي أفضل نتيجة لها حتى الآن.

وتجمع قواسم مشتركة عديدة بين الجزائري جمال بلماضي والسنغالي اليو سيسيه، وهما المدربان اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وسيقف هذين بلماضي والسنغالي اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وتتويجها لتاريخها. ويتبحث الجزائر بقيادة المدرب جمال بلماضي عن نجمة ثانية في تاريخها، وهي تحوز النهائي للمرة الأولى منذ تتويجها على أرضها عام 1990 والثالث في تاريخها بعد 1980 عندما خسرت أمام نيجيريا.

أما السنغال، أفضل منتخبات القارة بحسب تصنيف الاتحاد الدولي «فيفا»، فلا تزال تبحث عن لقبها الأول، وتخوض النهائي للمرة الأولى منذ حلولها وصيفة للكاميرون عام 2002، وهي أفضل نتيجة لها حتى الآن.

وتجمع قواسم مشتركة عديدة بين الجزائري جمال بلماضي والسنغالي اليو سيسيه، وهما المدربان اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وسيقف هذين بلماضي والسنغالي اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وتتويجها لتاريخها. ويتبحث الجزائر بقيادة المدرب جمال بلماضي عن نجمة ثانية في تاريخها، وهي تحوز النهائي للمرة الأولى منذ تتويجها على أرضها عام 1990 والثالث في تاريخها بعد 1980 عندما خسرت أمام نيجيريا.

أما السنغال، أفضل منتخبات القارة بحسب تصنيف الاتحاد الدولي «فيفا»، فلا تزال تبحث عن لقبها الأول، وتخوض النهائي للمرة الأولى منذ حلولها وصيفة للكاميرون عام 2002، وهي أفضل نتيجة لها حتى الآن.

وتجمع قواسم مشتركة عديدة بين الجزائري جمال بلماضي والسنغالي اليو سيسيه، وهما المدربان اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وسيقف هذين بلماضي والسنغالي اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وتتويجها لتاريخها. ويتبحث الجزائر بقيادة المدرب جمال بلماضي عن نجمة ثانية في تاريخها، وهي تحوز النهائي للمرة الأولى منذ تتويجها على أرضها عام 1990 والثالث في تاريخها بعد 1980 عندما خسرت أمام نيجيريا.

أما السنغال، أفضل منتخبات القارة بحسب تصنيف الاتحاد الدولي «فيفا»، فلا تزال تبحث عن لقبها الأول، وتخوض النهائي للمرة الأولى منذ حلولها وصيفة للكاميرون عام 2002، وهي أفضل نتيجة لها حتى الآن.

وتجمع قواسم مشتركة عديدة بين الجزائري جمال بلماضي والسنغالي اليو سيسيه، وهما المدربان اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وسيقف هذين بلماضي والسنغالي اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وتتويجها لتاريخها. ويتبحث الجزائر بقيادة المدرب جمال بلماضي عن نجمة ثانية في تاريخها، وهي تحوز النهائي للمرة الأولى منذ تتويجها على أرضها عام 1990 والثالث في تاريخها بعد 1980 عندما خسرت أمام نيجيريا.

أما السنغال، أفضل منتخبات القارة بحسب تصنيف الاتحاد الدولي «فيفا»، فلا تزال تبحث عن لقبها الأول، وتخوض النهائي للمرة الأولى منذ حلولها وصيفة للكاميرون عام 2002، وهي أفضل نتيجة لها حتى الآن.

وتجمع قواسم مشتركة عديدة بين الجزائري جمال بلماضي والسنغالي اليو سيسيه، وهما المدربان اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وسيقف هذين بلماضي والسنغالي اللذان ولدا بفارق يوم، ونشأ في المدينة ذاتها بفرنسا، ولكل منهما مسيرته كلاعب كرة قدم، وكلاهما يدرّب منتخب بلاده.

وتتويجها لتاريخها. ويتبحث الجزائر بقيادة المدرب جمال بلماضي عن نجمة ثانية في تاريخها، وهي تحوز النهائي للمرة الأولى منذ تتويجها على أرضها عام 1990 والثالث في تاريخها بعد 1980 عندما خسرت أمام نيجيريا.

أما السنغال، أفضل منتخبات القارة بحسب تصنيف الاتحاد الدولي «فيفا»، فلا تزال تبحث عن لقبها الأول، وتخوض النهائي للمرة الأولى منذ حلولها وصيفة للكاميرون عام 2002، وهي أفضل نتيجة لها حتى الآن.



ندم شديد