

دويتشه فيله ترفض مزاعم تركيا بالتحيز في تقاريرها

وتضمن التقرير معلومات مفصلة عن صحفيين وتاريخهم الوظيفي وتعليقاتهم على وسائل التواصل الاجتماعي. وأدانت منظمة "مراسلون بلا حدود" التقرير، واعتبرت على تويتر أنه "يرفع المضايقات التي يتعرض لها مراسلو وسائل الإعلام الأجنبية إلى مستوى جديد".

وتابعت "ندين بحزم محاولة التهريب الجديدة هذه ونقف بجانب زملائنا المستهدفين". وتعرض اثنان على الأقل ممن وردت أسماؤهم في الإعلان لاعتداءات.

لكن المركز نفى في بيان الانتقادات الموجهة إليه، مؤكداً أن تقريره مبني على مصادر متاحة "ولا يحتوي على أي معلومات باستثناء انشطتهم الصحافية".

وأعلن اتحاد الصحفيين الأتراك أنه سيقدّم دعوى قضائية ضد المؤسسة بداية الأسبوع الحالي. وشارك في التحرك القضائي للاتحاد عدد من الصحفيين الذين يعتقد أن المركز يحرض ضدهم. وقال الاتحاد "سنقدم بشكوى ضد مؤسسة الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية مع زملائنا المدرجين على القائمة السوداء. نراكم في المحكمة"، مرفقا التغريدة بها اشتغاق "الصحافة ليست جريمة".

وكان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان قد اتهم وسائل إعلام دولية مؤخرًا، وأكثر من مرة، بالتغطية "السلبية" ضد تركيا، وخاصة بشأن الوضع الاقتصادي هناك.

كبيرًا من تغطية مراسلي وسائل الإعلام الأجنبي، وقامت بالتضييق عليهم وبشكل خاص الألمان من أصل تركي، إذ تم اعتقال العديد منهم ومحاكمتهم بتهمة الدعاية لمنظمة إرهابية.

وأصبح الجزء الأكبر من وسائل الإعلام التركية تحت سيطرة الحكومة، وذلك منذ محاولة الانقلاب الفاشلة في يوليو عام 2016.

إسطنبول - تقدمت شبكة دويتشه فيله الإعلامية بشكوى لدى السفير التركي في ألمانيا، الأربعاء، ضد تقرير أعدته مؤسسة سيتا، البحثية المقربة من دوائر صنع القرار في تركيا.

وينتقد التقرير الذي يتضمن 202 صفحة، صحفيين أتراكا ودوليين، منهم صحفيون ألمان في تركيا، حيث رأى معدو التقرير أن هؤلاء الصحفيين "يعادون الحكومة" في تغطيتهم الإخبارية.

وخرج التقرير التركي بشكل يشبه لائحة اتهام، في بعض أجزائه، حيث ذكر معدو التقرير بعض الصحفيين الأجانب بالاسم.

وخصصت المؤسسة 30 صفحة من التقرير لشبكة دويتشه فيله الألمانية وحدها. كما تناولت تغطية وسائل إعلام دولية مثل شبكة "البي.بي.سي" البريطانية، الأحداث في تركيا في خدماتها الناطقة بالتركية بما في ذلك تغطية أحداث كبرى، مثل الانقلاب الفاشل الذي شهدته البلاد في عام 2016. وكتب بيتر ليمبورج المدير العام لشبكة دويتشه فيله الإعلامية، يقول الأربعاء في رسالة للسفير التركي في برلين، إن الدراسة "العلمية المزعومة" هي "هجوم صارخ" على حرية الصحافة، وانتقد أن "تكر محرري دويتشه فيله في التقرير بالاسم، لا يمكن اعتباره سوى محاولة للانتفاضة منهم شخصيا، وإرجافهم، ومنعهم بذلك من القيام بعملهم الصحافي".

ورفض ليمبورج "المزاعم المعجمة" بشأن التغطية التي تقدمها دويتشه فيله، وأضاف "كما اتطلع لأن تقوم تركيا بمساع لحماية الصحفيين الذين يعملون لصالح دويتشه فيله، وليس لدعم أولئك الذين يشكلون خطرا على زملائنا من خلال مثل هذه المنشورات".

وأعربت العديد من المنظمات الإعلامية الدولية، وكذلك سياسيون من المعارضة التركية، عن استيائهم من التقرير.

«شبكة الأصوات المحلية» مشروع ينقل للصحافيين ما يشغل بال المواطنين

قيمة الشبكة تتمثل في معرفة اتجاه الرأي العام في المجتمع



مشروع بعيد عن مواقع التواصل الاجتماعي

دور البرمجة اللغوية العصبية لاختيار المحادثات التي تتحدث عنها مجموعة الموثوق بهم من الوصول إليها".

ووفقا لراسل ستيفينسديس أحد مؤسسيها، تقوم كورتيكو بتطوير البيانات الرقمية والأدوات لتحليل مضمون المحادثات وإيجاد المقاطعات المهمة. فعلى سبيل المثال استخدمت Electome التعلم الآلي وتقنيات الذكاء الاصطناعي الأخرى لتحديد القضايا الموسومة التي تجري مناقشتها على تويتر.

والتوازي، قامت أبي بيكر مراسلة "كاب تايمز" بتلخيص بعض المقالات باستخدام كورتيكو، وقالت "هذا يساعد أعضاء المجتمع على فهم القضايا والمزيد عن بعضهم البعض ودفع الأفكار إلى الأمام بطريقة غير سلبية للدرجة التي نراها على تعليقات نيكستدور أو فيسبوك وتويتر".

وأضافت بيكر "يمكن أن تصبح الأداة أكثر فائدة للصحافيين إذا أصبحت المحادثات أكثر تركيزا ودقة في موضوع معين، علما أن عددا من المواطنين خصصوا طواعية وقتا للمشاركة في المحادثات وسجلوا الأحاديث التي يستفيد منها الصحافيون، من أجل المتعة فقط.

ومن جهته، أوضح ديب روي أن الهدف الفعلي من جمع البيانات في شبكة الأصوات المحلية ليس جني المال، فالقيمة متمثلة في معرفة ما هو الرأي العام في المجتمع وما يدور في أذهانهم.

ويتطوعون لتعزيز هذه الأنواع من المحادثات التي تمكن الصحفيين الموثوق بهم من الوصول إليها".

ووفقا لراسل ستيفينسديس أحد مؤسسيها، تقوم كورتيكو بتطوير البيانات الرقمية والأدوات لتحليل مضمون المحادثات وإيجاد المقاطعات المهمة. فعلى سبيل المثال استخدمت Electome التعلم الآلي وتقنيات الذكاء الاصطناعي الأخرى لتحديد القضايا الموسومة التي تجري مناقشتها على تويتر.

ويتم اختيار أصوات المتحدثين من مجتمع معين، ولا تكون عشوائية، ويختار الأشخاص المتكلمون في المجتمع مناقشة مسائل مثل الأعمال والسياسة أو تغير المناخ، ويوضع الجهاز بينهم ويقوم بعملية الاستماع، ويمكن أن يقوم هذا الجهاز بعرض مقتطفات من محادثات أخرى للمشاركين لتوسيع النقاش واستعراض وجهات النظر المتعددة لمناقشتها أيضا، ثم يتم ترميز محادثاتهم بواسطة نظام حتى يتمكن الصحفيون من معرفة عما تحدث المشاركون واستخدام بياناتهم في تقاريرهم الخاصة.

ويتعلم هدف "كورتيكو" الأساسي بتسليط الضوء على وجهات نظر وما يشغل بال المواطنين العاديين، في ربط أفراد المجتمع مع بعضهم البعض وتعزيز المشاركة المدنية وتشجيع الصحافة التي تعكس وتستجيب للقضايا المحلية.

ويقول ديب روي أحد مؤسسي كورتيكو "إن مصدر قوة شبكة الأصوات المحلية يتمثل بأن الناس في المجتمع

تقدم مؤسسة "كورتيكو" التكنولوجية للصحافيين مشروعًا جديدًا هدفه الأساسي تسليط الضوء على وجهات نظر وما يشغل بال المواطنين العاديين، كوسيلة لربط أفراد المجتمع مع بعضهم البعض وتعزيز المشاركة المدنية وتشجيع الصحافة التي تعكس وتستجيب للقضايا المحلية من خلال "شبكة الأصوات المحلية"، ويعتبر مصدر قوة الشبكة أن الناس يتطوعون للمشاركة في هذه المحادثات التي تمكن الصحفيين الموثوق بهم من الوصول إليها.

واشنطن - الإنصات هو جزء أساسي من عمل الصحفيين، إلا أنهم ليسوا جميعًا مستمعين جيدين، ففي بعض الأحيان يكون استماعهم انتقائيا، إذا لم يكن انتقاء متحيزا، لذلك قررت مؤسسة تكنولوجية أميركية تطوير شبكة استماع عالية التقنية للمجتمعات، تساعد الصحفيين على الوصول لأهم القضايا التي تشغل المواطنين ووجهات نظرهم عنها.

وتقوم "كورتيكو"، وهي مؤسسة غير ربحية، أنشأت منذ ثلاث سنوات مختبر الإعلام في "معهد ماساشوسيتس للتكنولوجيا"، بتطوير شبكة الاستماع. وبحسب ما ذكرت كريستين شميت في تقرير لشبكة الصحفيين الدوليين، تتكون "شبكة الأصوات المحلية" من أشخاص يتجمعون حول أجهزة "كورتيكو" لإجراء محادثات في قضايا معينة، وقد جمعت المؤسسة غير الربحية أكثر من 10 ملايين دولار حتى الآن من مؤسسة نايت، ومؤسسة كريغ نيومارك للأعمال الخيرية، وريد هوفمان وغيرها.

ويتم اختيار أصوات المتحدثين من مجتمع معين، ولا تكون عشوائية، ويختار الأشخاص المتكلمون في المجتمع مناقشة مسائل مثل الأعمال والسياسة أو تغير المناخ، ويوضع الجهاز بينهم ويقوم بعملية الاستماع، ويمكن أن يقوم هذا الجهاز بعرض مقتطفات من محادثات أخرى للمشاركين لتوسيع النقاش واستعراض وجهات النظر المتعددة لمناقشتها أيضا، ثم يتم ترميز محادثاتهم بواسطة نظام حتى يتمكن الصحفيون من معرفة عما تحدث المشاركون واستخدام بياناتهم في تقاريرهم الخاصة.

ويقول ديب روي أحد مؤسسي كورتيكو "إن مصدر قوة شبكة الأصوات المحلية يتمثل بأن الناس في المجتمع

القيّمون على المشروع الجديد وجدوا أن التواصل بين إنسان وآخر هو أكثر فائدة من المناقشات التي تجري على تويتر

وكان روي من أبرز الخبراء في مجال الإعلام على موقع التواصل الاجتماعي تويتر بين 2014 و2017. ووجد القيمون على المشروع الجديد أن التواصل بين إنسان وآخر، هو أكثر فائدة من المناقشات التي تجري على تويتر.

ويطرح البعض من المتابعين أسئلة حول المشروع الجديد، باعتبار أنه يمكن للصحافي استخدام هاتفه لتسجيل هذه التفاعلات بين الناس، ويسألون عن



بيتر ليمبورج يطالب تركيا بحماية الصحفيين

تنديد صحافي واسع باعتقال إعلامي موريتاني

صاحب السمعة الطيبة وحامل لواء الصحافة المستقلة في شبه المنطقة". وذكر البيان أن ولد الوديعه منع "لدة 5 أيام من لقائه بمحاميه وأفراد عائلته، في انتهاك صارخ للقوانين المعمول بها". كما دعت منظمات حقوقية وهيئات موريتانية السلطات في البلاد للإفراج عن ولد الوديعه.

وقالت منظمات "نجدة العبيد" و"ميثاق الحقوق السياسية والاقتصادية للحرطيين" و"المركز الموريتاني لحقوق الإنسان" في بيانات منفصلة إن اعتقال ولد الوديعه انتهاك للقانون وغير مبرر.

كما طالب نواب في البرلمان بالإفراج الفوري عنه، مشددين على أن اعتقاله غير قانوني وبمثابة انتهاك للحريات الصحافية في البلاد.

والثلاثاء أيضا تظاهر العشرات من الصحافيين الموريتانيين للمطالبة بالإفراج عن ولد الوديعه.

نواكشوط - طالب أكثر من 80 كاتبًا وإعلاميًا موريتانياً بالإفراج عن صحافي موريتاني اعتقل قبل نحو أسبوع. واعتقلت السلطات الموريتانية الناشط الحقوقي الصحافي أحمد ولد الوديعه الأسبوع الماضي في العاصمة نواكشوط، دون أن تعلن أسباب ذلك، فيما لم يصدر أي تعليق من الحكومة حتى الآن.

ويقدم ولد الوديعه واحدا من أكثر البرامج التلفزيونية متابعة في البلاد، وهو برنامج "في الصميم" الذي تبثه قناة "المرابطون" الخاصة.

لكن متابعين يرجحون أن يكون اعتقاله يدخل ضمن متابعات لتهمةين بأعمال الشغب التي أعقبت الإعلان عن نتائج الانتخابات الرئاسية الأخيرة.

وعبر الكتاب والإعلاميون في بيان الأربعاء عن رفضهم لاستمرار اعتقال ولد الوديعه "خارج إطار القانون وإجراءات العدالة".

وأضاف البيان "منذ أسبوع، تعتقل أجهزة أمن الدولة، خارج إطار القانون وإجراءات العدالة، الصحافي والمدافع عن حقوق الإنسان أحمد ولد الوديعه،

والشباب والرياضة، وسهام العيادي رئيس القسم الرياضي بالإذاعة التونسية، وعادل العلوي نائب رئيس قطاع الرياضة بالإذاعة الوطنية المغربية. كما شمل الملتقى في يومه الموالي، ورشة عمل بعنوان "صحافة الموبايل"، وحاضر فيها أسامة الديب مدير تحرير الملتيميديا بمؤسسة أونلا للصحافة والإعلام، ثم ندوة عن تطور الصحافة الرياضية وتضمن برنامج اليوم الثاني ورشة عمل بعنوان "صحافة الإذاعة"، وحاضرت فيها الدكتورة نادية الشنار، المديعة بالشباب والرياضة، ثم ندوة عن الاتجاهات الحديثة في الإذاعات الرياضية لوكالة الأحداث الكبرى، بحضور نجلاء عبدالرئيس إذاعة

والإليات الحديثة التي تساعدن في مجال عملهن. كما شمل الملتقى ندوة عن الاتجاهات الحديثة في عمل القنوات الرياضية في البطولات الكبرى وورشة عمل بعنوان "صحافة التلفزيون" وورشة عمل ثانية بعنوان "الصحافة الرقمية" وأخيرا ندوة عن الاتجاهات الحديثة في الصحافة الرياضية. وتضمن برنامج اليوم الثاني ورشة عمل بعنوان "صحافة الإذاعة"، وحاضرت فيها الدكتورة نادية الشنار، المديعة بالشباب والرياضة، ثم ندوة عن الاتجاهات الحديثة في الإذاعات الرياضية لوكالة الأحداث الكبرى، بحضور نجلاء عبدالرئيس إذاعة

وقال أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة المصري في كلمة خلال الملتقى، إنه وجد بعد انتخابات رابطة النقاد الرياضيين نشاطا ملحوظا، وهو شيء جيد للغاية، خاصة أن هناك شراكة استراتيجة مع المجال الإعلامي باختلاف وسائله، سواء المقروء أو المسموع أو المرئي، لافتا إلى أن الجانب الإعلامي من أهم أليات النجاح لبطولة أمم أفريقيا التي تنظمها مصر حاليا. وسعى المؤتمر إلى تعزيز الجوانب المهنية في مسيرة الصحافيات الرياضيات، وتوفير قاعدة كبيرة من الممارسات، وبحث سبل وزيادة الخبرة والمعرفة لدى الجيل الواعد من الصحافيات وتمكينهن من الأدوات

القاهرة - اختتم الملتقى العاشر للإعلاميات الرياضيات فعالياته في القاهرة الأربعاء، بمشاركة عدد من الصحافيات المتخصصات في المجال الرياضي يمثلن 15 دولة من ضمنها المغرب، بهدف تطوير قدراتهن الصحافية وتعزيز خبرتهن في المجال الرياضي. وجاء هذا المؤتمر بمناسبة إقامة كأس الأمم الأفريقية، وحمل عنوان "الاتجاهات الحديثة في الصحافة الرياضية ومهارات تغطية البطولات الكبرى"، وتناول فروع صحافة الموبايل والصحافة الرقمية وصحافة الإذاعة وصحافة التلفزيون، ويقدمه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتعاون والتنسيق مع رابطة النقاد الرياضيين المصريين.

ملتقى مصري يعزز مهارات الإعلاميات الرياضيات