

## تويتر وفيسبوك غير مرحب بهما في البيت الأبيض

واشنطن - أثارت عدم دعوة فيسبوك وتويتر إلى قمة مواقع التواصل الاجتماعي البيت الأبيض، المقرر انعقادها هذا الأسبوع جدلاً إعلامياً. وحسب موقع "السي إن إن بزنس" الأميركي، فقد أكدت مصادر إن تلك القمة لن تتحدث عن الخصوصية والأمن، بل من المتوقع أن تكون بمثابة "جلسة تظلم يمينية".

ويعد هذا التأكيد حقيقة أن المعلقين اليمينيين الذين اشتكوا من التحيز والرقابة المناهضة للمحافظين على وسائل التواصل الاجتماعي قد تمت دعوتهم، فيما لم يتم دعوة عمالقي مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر. وكان البيت الأبيض أعلن عن القمة في يونيو الماضي.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جود دير إن القمة ستعقد في 11 يوليو الجاري، وستركز على الفرص والتحديات أمام البيئة الرقمية الراهنة، دون تحديد من تم توجيه الدعوة إليه في تلك القمة.

وتزامن القمة مع إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن على الحكومة الفيدرالية رفع دعاوى قضائية ضد بعض عمالقة التكنولوجيا في بلاده.

وكال ترامب تهم التحيز ضده لغوعل وفيسبوك وتويتر، وهو الاتهام الذي نفته تلك الشركات مراراً.

وإلى الرئيس الأميركي إلى أن تلك الشركات ربما ترتكب مخالفات لقوانين مكافحة الاحتكار، كما اقترح مطالبها بسداد غرامات ضخمة جراء ذلك.



المتابعون الأوفياء مصدر القوة

### أبرز تغريدات العرب

T\_ADYBYH

القرار: كل ثانية يُوضع أمامك اختيار بسيط قد يجعل الحياة كلها مختلفة، وكل ثانية تختار أن تُؤجل القرار خوفاً فتظل كما أنت.

E7lll1

وأؤمن أن أعماراً عجافاً، يُعوضها القليل من الوانين.

ZaidHamdany

كلما قارنت بين ما يدخل عقول المفكرين من علوم ومعارف وما يدخل جيوبهم من متاع الدنيا وزخرفها حزنت، لكن حزني سرعان ما يزول عندما أتذكر قول أبي تمام: ولو كانت الأرزاق تجري على الجبا هلكن إن من جهلن البهائم.

i6fash

أول إنسان قال "عز" نفسي اعرف الضغوطات التي كان يمر فيها وقلته يجب لنا هذه الكلمة العظيمة.

Falah\_Almalshal

العراضة العشائرية التي زحفت لبغداد بعد مدن الجنوب والفرات الأوسط، تعد الرقصة الشعبية المحشوة بالضجيج والرقاص ونذر الموت... هل من توجيه لسلميتها؟ العراق.

Shawkiaat

إن كان النظر إليك ولو من بُعد مسافات راحة كيف يكون العناق؟

AlysonKingUK

تصفح جيداً الموقع الذي قرأ منه الخبر فبعض المواقع وهمية احتواء الموقع على خاصية "من نحن" أو "اتصل بنا" يزيد من مصداقيته لا للتخليص الإعلامي، نعم لنحري الحقيقة محمية بحرية الإعلام.

تابعوا

Faiayouan

فايا يونان فنانة سورية.



الوطن ضاق بمارسيل خليفة

# مارسيل خليفة يرفض تأدية النشيد الوطني: أعيدها لبنان أولاً

## موقف الفنان المثير للجدل يقسم اللبنانيين على تويتر

انقسم مستخدمو الشبكات الاجتماعية في لبنان بين متفهم لرفض الفنان اللبناني مارسيل خليفة غناء النشيد الوطني في افتتاح مهرجانات بعلبك الدولية وبين منتقد لموقفه.

كان خليفة أحيا ليلة الأحد لأكثر من ساعتين حفلاً تغنى فيه بعماني الوطن "الذي ينتظره ويتمناه". لكن الوطنية التي غاص فيها بعد ساعات من المهرجان باتت محط انتقاد على مواقع التواصل الاجتماعي.

ورفض خليفة أن يؤدي مع فرقته النشيد الوطني اللبناني على غير العادة، واستعاض عن ذلك بأن خص بعلبك بنشيد خاص.

**كثيرون لم يغفروا لمارسيل خليفة عدم فصله بين نشيد الوطن المعنى والفكرة، وبين الطبقة السياسية**

وعلى وقع الهجوم الذي تعرض له بعد ذلك، قال لـ "النهار"، "أنا موجود في عمشيت، وجاهز للاستدعاء إن اردوا. نعم، كلنا للوطن ولكن فليعيدوا لنا الوطن... بيتنا دمرت وأولادنا هاجروا، حين يعودون سيكون لنا وطن وسنكون كلنا للوطن".

وأضاف "حين بدأ الرصاص، اقتلنا من قرانا وقبنا في المجهول، فكتبنا موسيقى وغنينا، أريد أن أقتع نفسي بوجود ذرة أمل".

وأعاد خليفة نشر تدوينته جاء فيها: oya Jureidini Rouhana كل "وطني" لا يرى في الوطن إلا نشيده لا يعزل عليه.

وأثار موقف مارسيل عواصف من ردود الفعل الصاعقة، بعضها مؤيد وبعضها غاضب، حيث لم يغفر له كثيرون عدم فصله بين نشيد الوطن المعنى والفكرة، وبين الطبقة السياسية التي أمنت في تهشيم الوطن.

وكتب مغرد:

@bdoNassereldine

رفض #مارسيل\_خليفة غناء النشيد الوطني اللبناني هو رسالة #احتجاج على ما وصل إليه لبنان.

وكتبت إعلامية في نفس السياق:

@ImaneIbrahim1

مارسيل خليفة أرادها صرخة احتجاجية فسي مهرجانات بعلبك أخطأ أم أصاب بطول النقاش، تاريخه لا ينسفه موقف أراد فيه الاحتجاج على ما آل إليه الوطن هذا نص بيانه التوضيحي لحقيقة ما حصل.

وقال سياسي:

@GhassanJawad1

اعتقد ان رفض مارسيل خليفة افتتاح حفله بالنشيد الوطني هو موقف احتجاجي وليس موقفاً من فكرة الوطن. لبنان الحلم الذي بشر به الرحابنة وفيروز حوكة مارسيل وجيله من الفنانين والشعراء، وطنا للغضب والحب المشتهين والثورة فاقترب من التحقق هو خلقة لوعي اللبنانيين، وموقف اعتراضى على أحوال الوطن.

واعتبرت مغردة:

@FadiaFahed

بعلبك فيروز والرحابنة، بعلبك وديع الصافي وصباح، بعلبك الأصالة، بعلبك الشموع الأزرق الوطن... مش الحق على #مارسيل\_خليفة الحق على رئيسة مهرجانات بعلبك ما عرفت توقف المهزلة وتلغي الحفلة. خسرة حفلة، ولا خسرة رمزية هذا الصرح!

يذكر أن بعض الردود كانت قاسية جداً. وغرد الفنان اللبناني زين العمر:

@ZeinElOmr

في فنان مبارح بحفلتو رفض إنو يحطو النشيد الوطني #اللبناني نغه على شرفك وشرف يلى بيحضرك وتغه على شرف يلى عاملين لك قيمة.

وأضاف:

@ZeinElOmr

#أكد اليوم كل الناس رح يبيزقوا عليك يا واطي... ما الي الشرف اكتب اسمك على صفحتي. zeo#

وأثارت تغريدة العمر جدلاً واسعاً. وقال معلقون إنه غير مؤهل لتقييم مارسيل خليفة ومواقفه. وفي هذا السياق كتب معلق:

@IhsanAlkhatib

#لبنان بلد غريب. أدهم يدعي #زين العمر يكيل الشتم بلغة الصلاحية منتقديه بعبارة وسويونية يريد أن يعلمه الوطنية. فعلا عصر انحطاط.

وكتب إعلامي لبناني:

@HamzaAwad

#لن أدافع عن مارسيل خليفة إنما أنا متأكد أن رفضه غناء النشيد اللبناني هو إلقاء صرخة بسبب الواقع الحالي اللبناني وليس التقليل من شأن النشيد الوطني. أما منتهي الصلاحية منتقديه بعبارة وسويونية شوارعية يتحفظونا بالوطنية ويهربون من صوت المفرقات لا اعتقد أنهم يؤثرون على تاريخ #مارسيل\_خليفة.

ودشن آخرون حملة لمقاطعة الفنان. وكتبت معلقة:

@wafaa\_kanso

نعم لمقاطعة #مارسيل\_خليفة بس تتعلم تحترم بلدك ونشيد بلدك بزرع نسمعك.

وتهكمت معلقة من فنانين لبنانيين:

@nancysaab1

#في واحد بلش فنان... خلس إرهابي وفي واحد تاني بلش فنان... خلس عم ينعي النشيد والوطن وفي واحد ثالث بلش فنان كبير... خلس راض بنحط النشيد الوطني بحفلتو بعلبك وغنى بدالو نشيد حزب والنعم على هيك فنانين بسن يكونوا قدوة للرأي العام! #نشيد\_لبنان\_أكبر\_من\_الكل.